SOLO PARA ADULTOS • 3,90€ • U.S.A. $ 4.95

comix

K.S comix

magazine erótico mensual

171

EXTRA NAVIDAD

100 PÁGINAS

NAVIDADES CALIENTES

0 171
8 414090 204148

Sumario

1	Portada	**GARV** ©2005 Garv y Ediciones La Cúpula
3	La licenciada	**TOBALINA** ©2005 Tobalina y Ediciones La Cúpula
11	Mi mujer es una santa	**CASOTTO & MR. GRADY** ©2005 Casotto, Mr. Grady y Ediciones La Cúpula
18	Relato	**JOE STONE** ©2005 Joe Stone y Ediciones La Cúpula
19	XX XY	**GABRIEL B.** ©2005 Gabriel B. y Ediciones La Cúpula
27	Minerva	**JUAN EMILIO** ©2005 Juan Emilio y Ediciones La Cúpula
32	Las aventuras de Agatha y Lilian: El legado II	**SOLANO & POL** ©2005 Solano, Pol y Ediciones La Cúpula
43	Alicia	**MAN** ©2005 Man y Ediciones La Cúpula
51	El Avernáculo	**MANUEL VALENCIA** ©2005 Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula
52	Flora	**ATILIO** ©2005 Atilio Gambedotti y Ediciones La Cúpula
59	Sally Potter	**MESSINA** ©2005 Messina y Ediciones La Cúpula
72	La Trastienda	**RUBÉN LARDÍN** ©2005 Rubén Lardín y Ediciones La Cúpula
74	Empleados ilustrados	**VENOMOUS BIEDMA & SEBAS** ©2005 Venomous Biedma, Sebas y Ediciones La Cúpula
83	Las desvirgadoras	**AL AZIF & MORR** ©2005 Al Azif, Morr y Ediciones La Cúpula
91	Trío	**DIEGO GRECO, ERDOSAIN & FACIO** ©2005 Diego Greco, Erdosain, Gonzalo Facio y Ediciones La Cúpula

Será un placer

Sergi Puertas

Esto de que los números especiales de nuestra revista coincidan con temperaturas climáticas extremas le deja a uno un pelín descolocado. Una de las cosas que hacemos siempre en estas fechas es examinar los resultados de las encuestas convocadas en el número aparecido seis meses atrás –y sí, también leemos con atención cada una de vuestras sugerencias, palabra–, de modo que durante la elaboración del Extra de Navidad, uno se ve recordando las canículas despiadadas del estío, del mismo modo que los fríos invernales están en cierto modo presentes mientras perfilamos el Extra de Verano. Ambos números constituyen en definitiva un breve alto en el camino para cobrar perspectiva sobre todo lo que ha sucedido entre las páginas de la revista y también sobre aquello que ha discurrido fuera de ellas, o sea, sobre los sucesos que hemos ido viviendo a lo largo del semestre los ilusos que –a nuestra edad, hay que ver– seguimos con la fe depositada en el tebeo como medio artístico.

El Extra de Verano, eso sí, tiene una baza a favor: una vez completado, las vacaciones quedan a la vuelta de la esquina. Uno agarra el equipaje y –¡pies para qué os quiero!– se aleja de la urbe tanto como le permite su cuenta corriente, dispuesto a borrar de la cabeza todas sus miserias durante una quincena larga.

El invierno es cosa distinta. Por las calles se desata una atmósfera de jovialidad siniestra. Empiezan a asomar señores panzudos vestidos de rojo que reparten entre los críos caramelos reblandecidos. Amoratados de frío, desfilamos hacia aniquiladores encuentros familiares de los que emergemos empachados y asqueados. Asistimos a la apertura de nuestras propias bocas, que a la que nos descuidamos, van y largan: Feliz Navidad.

En otras palabras: conseguíos una cama bien abrigadita y alguien con quien compartirla y disfrutad de estas cien páginas entretanto amaina el temporal.

COMIX KISS COMIX es una publicación de **Ediciones La Cúpula S.L.**

©2005 Ediciones La Cúpula para todos los paises de habla hispana

Redacción, envios y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona
Tel. (34) 93-268-28-05 Fax (34) 93-268-07-65
Para consultas sobre ENVÍOS llamad al (34) 93-485-51-85
Director: **José María Berenguer** Derechos Internacionales: **Montse Terrones**
Producción: **Emilio Bernárdez** Ayte. de producción: **Nono**
Diseño y maquetación: **Isa Márquez** Ayte. de maquetación: **Chiqui**
Redactor: **Sergi Puertas** Corrección: **Camila** Contabilidad: **Fina**
Envios: **Fernando** Empaquetado: **Nuria y Jose**

Rotulación: **Manel Rodríguez, Cristina Ruiz, Jordi Solé**
Fotolitos: **Preimpresiones Gráficas, Contactgraf, Kikero**
Imprime: **Lifusa** (Barcelona)
Distribuye: **Coedis S.A.** Tel. 93-680 03 60 Molins de Rei 08750 (Barcelona)

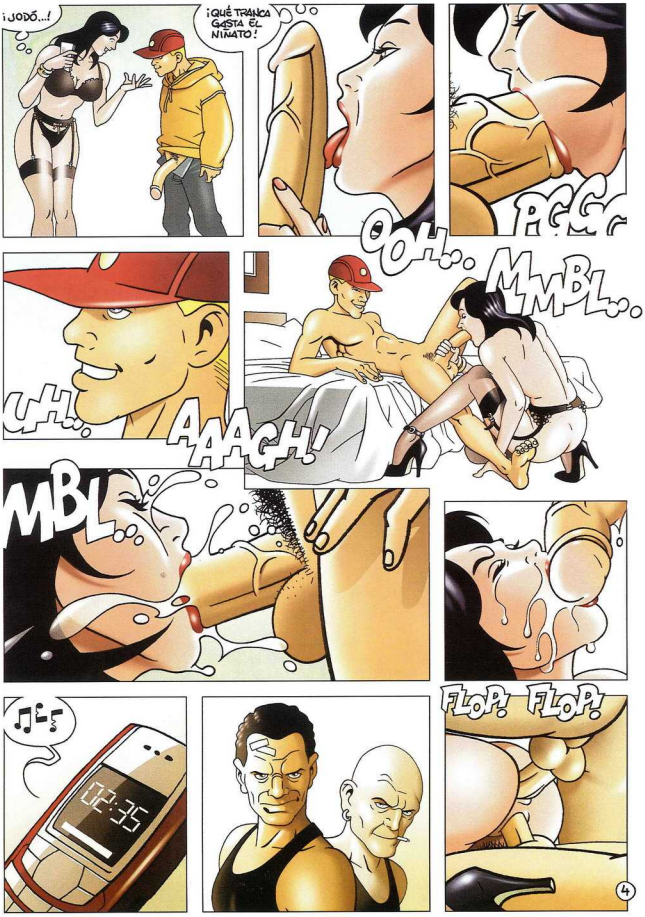
Printed in Spain D.L. B-34.636-91 ISSN: 1579-9328
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)

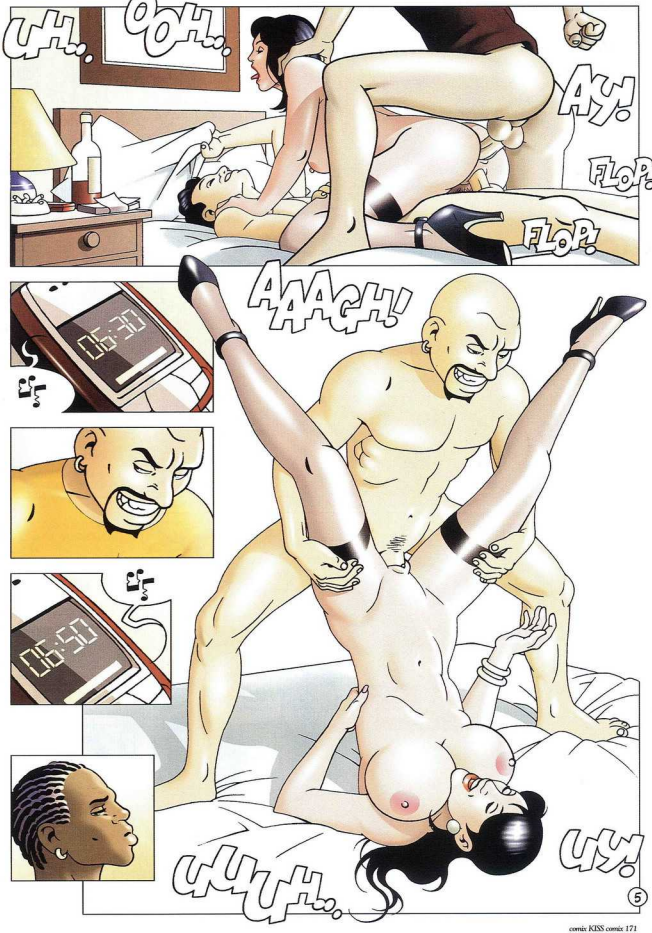
Para opinar: *correokiss@lacupula.com*
http://www.lacupula.com e-mail: *lacupula@lacupula.com*

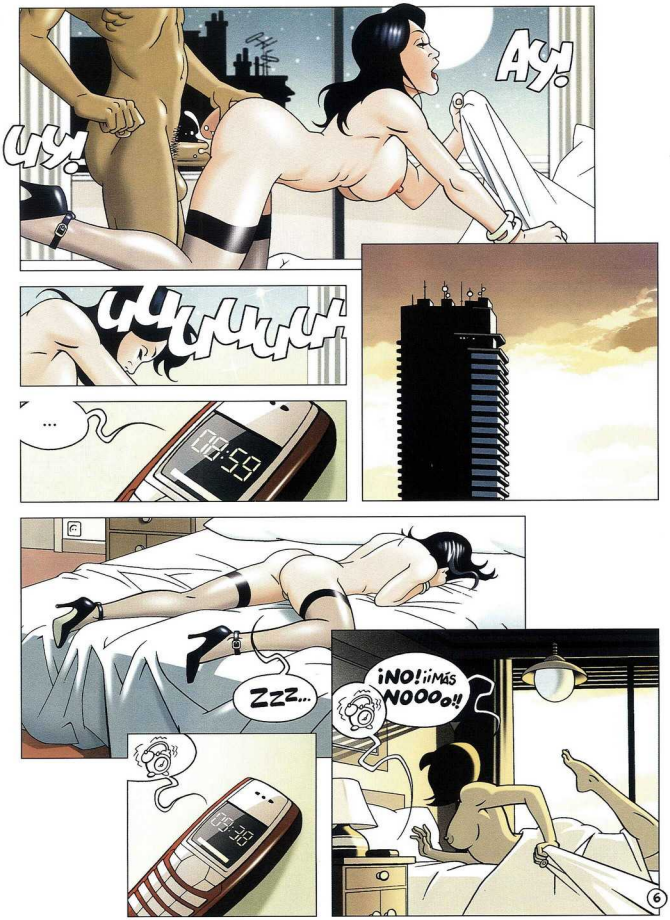
la licenciada

150 DEL ALA...
¡MI PRESUPUESTO DE TODA LA SEMANA!
COMO ESTO NO FUNCIONE...
TRABAJO
AGENCIA Pardillas, selecciona señoritas. 1.000.000 mes fácilmente superable. Edad mínima 18 años para atender caballeros al más alto nivel. Imprescindible buena presencia. Lujo y discreción. ☎ 91481107
01:26
¿SÍ?
HOLA.
PASA, NO TE QUEDES EN LA PUERTA.
¿QUIERES UNA COPA...?
¿...O PREFIERES QUE VAYAMOS AL GRANO?
2

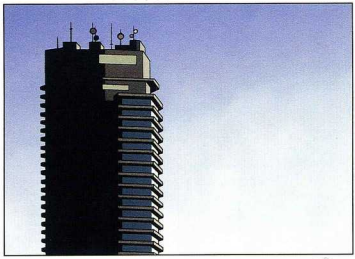
OOH...
AAAGH!
AY!
UUY!
FLOP!
FLOP!
UH...
FLO-!-
50 PELOTAS
¡HEY, CHATI!
¿CÓMO LO LLEVAS?
3


¡JODÓ...!
¡QUÉ TRANCA GASTA EL NIÑATO!
OOH...
MMBL...
AAAGH!
MBL...
FLOP! FLOP!
4


UH...
OOH...
AY!
FLOP!
FLOP!
AAAGH!
06:30
06:50
UUUH...
UY!
5


UY!
AY!
UUUUUUU!
...
08:59
ZZZ...
...
08:38
¡NO! ¡¡MÁS NOOOo!!
6

NO-O...



¡MIERDA! TENGO QUE DEVOLVER LAS LLAVES...
08:30

17·EL PORRON
VINOS Y LICORES
¡CÓBRATE LA PELLA, ALFREDO. Y PONLES DE BEBER A LOS CHICOS!

¿HAS VISTO COMO NO AHOGA?
SÓLO SE TRATA DE TENER PACIENCIA...

¡EN ESTA VIDA HAY QUE TENER PACIENCIA, LUCÍA!

...Y FE. ¡SOBRE TODO TENER FE!

OYE, ALFREDO...

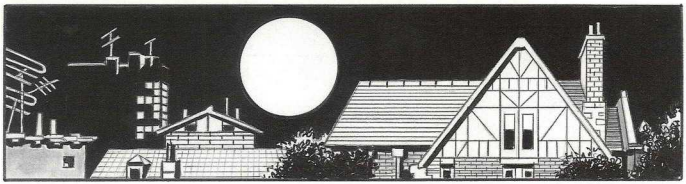
...¿LA FE SE COME, TÍO?

TRABAJO
601 OFERTAS
PISO de lujo. Lugar de contactos de alto nivel selecciona señoritas para relaciones de máxima discreción. Clientela muy distinguida. Elevados
para atender caballeros al
nivel. Imprescindible buena presencia. Lujo y discreción.
☎ 91481107
JOVENCITA en paro, morena, ojos verdes, 90/60/90, licenciada en filología y con buen nivel de inglés, se ofrece para cualquier clase de trabajo o, de no ser posible, para follar directamente. 667593809
AGENCIA San Bernardo necesita señoritas para contactos. 1.000,000

FIN

KARTEL, SLU - Apdo. Correos 8120 - CP. 08080 Barcelona - Mayores de 18 años - Precio máx. (IVA incluido): Red fija: 0,81€/min. Red Móv.: 1,22€/min.

Mi mujer es una santa por Giovanna Casotto y Mr. Grady



NO TE AGOBIES... HABRÁS COMIDO ALGO QUE TE HA SENTADO MAL...

NO TENGO MUCHA PRÁCTICA, ¿SABES? PERO MI MAMÁ ME DIJO QUE UNA BUENA ESPOSA TIENE QUE SABER CÓMO EXCITAR A SU MARIDO.

BUENO, NO QUERÍA DECÍRTELO, PERO...

...LA VERDAD...

...ES QUE YO TAMPOCO TENGO MUCHA...

¡OH! ¿PERO QUÉ...?

PERDÓNAME, LUIGI, PERO QUIERO COMPORTARME COMO UNA BUENA ESPOSA.

SLURP, SLURP, SLURP...
¿DÓNDE HABRÁ APRENDIDO A HACER ESTO? ¡DESVERGONZADA!
¿SIENTES ALGO, LUIGI?
PUES...
NO SE TE DA MUY BIEN, PERO DÉJALO, NO ES CULPA TUYA. TE FALTA PRÁCTICA.
¿PERO QUÉ DICES? ¡LUIGI!
YA CONOCES MI REPUTACIÓN... ¡AÚN NO ESTÁS A MI ALTURA!
ENTONCES... ¿YA NO TE GUSTO?

MMM...
¡ESTABAS TAN ANSIOSO ANTES...!
¿ES QUE NO ESTOY GUAPA?
NO, NO ES ESO...

¡ME GUSTAS! ¡Y MUCHO! YA VERÁS COMO CON EL TIEMPO...
¿TE GUSTARÍA QUE FUERA MÁS GUARRA? ¡ESTOY DISPUESTA A TODO!
¡MÍRAME!
¿TE GUSTO ASÍ?
¡FÍJATE BIEN!
¡OH! AAAH...
DÉJALO, ROSA...
ENTONCES DIME, ¿QUÉ DEBO HACER? ¡HAS ESTADO CON TANTAS MUJERES...!
¡¿QUÉ TIENEN ELLAS QUE NO TENGA YO?!
¿QUÉ PUEDO HACER PARA PARECERME A ELLAS?
¡DÍMELO!
MMM...
¿CÓMO QUIERES QUE ME PONGA?
BUENO...

¡AL FINAL HAS DESPERTADO AL ANIMAL QUE LLEVO DENTRO!
¡SOY TODA TUYA!
OHHH... ¡SÍII! ¡ESTÁS HECHO UNA BESTIA!

¡AAAH!
¡TE ROMPO! ¡TE DESTROZO!
¡SÍ! ¡SÍ! DÁMELO... ¡DÁMELO!
OOOHHH
AAAAAHH!
¡ERES UNA SANTA!
¡ME HE CASADO CON UNA SANTA!
ES UN SACRIFICIO QUE HAGO CON HUMILDAD...
...PERO HACER DE MUJERCITA RECATADA TIENE UN PRECIO, ¿SABES? LO DE LAS TARIFAS VAMOS A TENER QUE VOLVER A DISCUTIRLO.
FIN

por Joe Stone

Casta Diva y cumpleaños feliz, señor presidente

María Kalogeropoulos. Años soñando con ella. Todas las noches soñando con ella. La María de 23 años; la Callas de La Gioconda en Verona. Tenía una fijación con ella, mil fantasías y cosas raras con ella. No era una imagen proyectada por un generador de hologramas; la traje hasta su cama con la fuerza de su pensamiento. Estaba desnuda, sus grandes ojos cerrados, sus piernas en "Y", con ligueros y medias negras sin costuras. Estaba lista para consumir, escenificando en silencio para él aquellas palabras que le dedicara a Onassis en el Cristina : "Estoy a tu merced, soy como una virgen que de pronto descubre todo ese planeta de increíbles revelaciones de la vida física".

Se tumbó a su lado. La observó con atención durante un momento y la vio como algo que le concernía directamente. Dormía, o quizás estaba pasada de Qualude. Le tocó tímidamente el cabello negro con la punta de los dedos. Tenía miedo de sacarla de ese profundo y agradable sueño. Tenía miedo a palabras como "¡no, déjame tranquila! ¡No me toques!". Pero no sucedió nada de eso. Siguió acariciándola hasta llegar a los labios, y después hasta el final del cuello. Le besó las tetas, llenas y firmes como siempre las había imaginado, y le rozó los pezones con la punta de la lengua; los ensalivó y los lamió levemente: endurecieron. Bajó una mano hasta los muslos, los acarició de fuera adentro y de abajo arriba hasta alcanzarle el coño abierto, blando, brillante. Le palpó el vello, lo desenmarañó, lo olió. Le metió un dedo en la raja, que mojaba en abundancia, y luego la colocó cuidadosamente de lado. Ella dejó ir un leve gemido, se aferró con las dos manos a la almohada y cerró las piernas con el dedo de él moviéndose lentamente en el interior de su coño. Le tocó el culo, duro, grande, redondo, como siempre lo había imaginado. Lo besó y en seguida lo recorrió con la lengua. La polla empezó a lanzarle mensajes. Él se la movió un poco y después le frotó el culo con ella, paseándola por la raya de las nalgas mientras le metía un segundo dedo en el coño y le apretaba el clítoris. Ella suspiró, se dio la vuelta, separó las piernas y se mordió el puño derecho. Él aprovechó para comerle la raja y masturbarla con la nariz. Por primera vez ella entreabrió los ojos y, por unos instantes, cruzaron una mirada de múltiples significados hasta que los volvió a cerrar, dándole a entender que se dejaba hacer. Le sacó los dedos. Goteaban. Le frotó las tetas con el jugo que le salía de entre las piernas y de inmediato las chupó. Se puso de rodillas frente a ella, le recorrió la raja con el glande y fue metiéndosela poco a poco. Le apartó los brazos, la sujetó por las nalgas, la levantó unos centímetros y empujó con fuerza en su interior. Le hundió un dedo en el ojete y notó, al otro lado, el bulto de la polla. Ella emitió un grito operístico, pero permaneció quieta, concentrada, devota de la situación, sumisa, respirando aceleradamente. Su coño presionó la polla. Él la follaba lenta, hipnóticamente, mientras le hundía más el dedo en el culo y lo hacía girar en el interior. Alcanzó los pezones con la punta de la lengua y los mordisqueó mientras mantenía la polla apretada hasta los cojones contra ella. Luego se salió, le acercó la polla hasta los labios. Ella abrió aquella boca que, con Tiefland, D'albert, I Vespri Siciliani, o su aria canónica, Casta Diva, había provocado millones de orgasmos auditivos; ensalivó la polla y la engulló hasta el fondo de su garganta mientras le sujetaba los huevos con la palma de la mano. Se la chupó con movimientos rítmicos, como catando sus propios fluidos, hasta que el semen cayó por sus labios, por su cara y por sus tetas. Él dejó de mover el dedo en el culo y ella, como si echara en falta algo, abrió los ojos.

Lo miró y le sonrío. Se inclinó sobre ella, le rodeó la nuca con ambas manos, la atrajo hacia sí y la besó con dulzura en la boca. Quería darle las gracias y, al mismo tiempo, quería disculparse. Ella se levantó de la cama y salió de la habitación como una gloria que huye.

Todo lo que empieza acaba... o se transforma, pensó él.

Norma Jean. Años soñando con ella. Todas las noches soñando con ella. La Marilyn Monroe de 28 años. La Marilyn Monroe de Río sin retorno . Tenía una fijación con ella, mil fantasías y cosas raras con ella. No era una imagen proyectada por un generador de hologramas; la trajo hasta su cama con la fuerza de su pensamiento. Estaba desnuda, sus grandes ojos cerrados, sus piernas en "Y", con ligueros y medias negras sin costuras. Estaba lista para consumir, escenificando en silencio para él aquel cumpleaños feliz que le dedicó al señor presidente.

Se tumbó a su lado. La observó con atención durante un momento y la vio como algo que le concernía directamente. Dormía o quizás estaba pasada de Nembutal. Le tocó tímidamente el cabello rubio con la punta de los dedos. Tenía miedo de sacarla de ese profundo y agradable sueño. Tenía miedo a palabras como "¡No, déjame tranquila! ¡No me toques!". Pero no sucedió nada de eso. Siguió acariciándola hasta llegar a los labios y después, hasta el final del cuello. Le besó las tetas, llenas y firmes como siempre las había imaginado, y le rozó los pezones con la punta de la lengua; los ensalivó y los lamió levemente: endurecieron. Bajó una mano hasta los muslos, los acarició de fuera adentro y de abajo arriba hasta alcanzarle el coño abierto, blando, brillante. Le palpó el vello, lo desenmarañó, lo olió. Le metió un dedo en la raja que mojaba en...

XX XY: EL NOVATO Gabriel B.

¡NO HACEMOS NADA ILEGAL! ¡LA MUY PUTA LO PEDÍA A GRITOS, Y ESTÁ CLARO QUE ES MAYOR DE 18!
¡NOS LA FOLLAMOS CON SU CONSENTIMIENTO!
SU EDAD Y SU CONSENTIMIENTO ME TIENEN SIN CUIDADO. ¿VES LA MARCA?
¡ESO! ¡NOSOTROS LA VIMOS PRIMERO!
¡NOSOTROS LA ENCONTRAMOS, NOSOTROS NOS LA QUEDAMOS, OS GUSTE O NO!
PUES ES UNA VEGECIÓN XX XY, Y POR TANTO, PROPIEDAD PRIVADA. CONQUE NOS LA LLEVAMOS.
DE MODO QUE...
¡¡UGH!!
HE DICHO QUE NOS LA LLEVAMOS.
¡SUELTA, PUTA, QUE ME LARGO DE AQUÍ!
¿A ALGUIEN MÁS LE APETECE PROBAR LA VIOLENCIA POLICIAL?

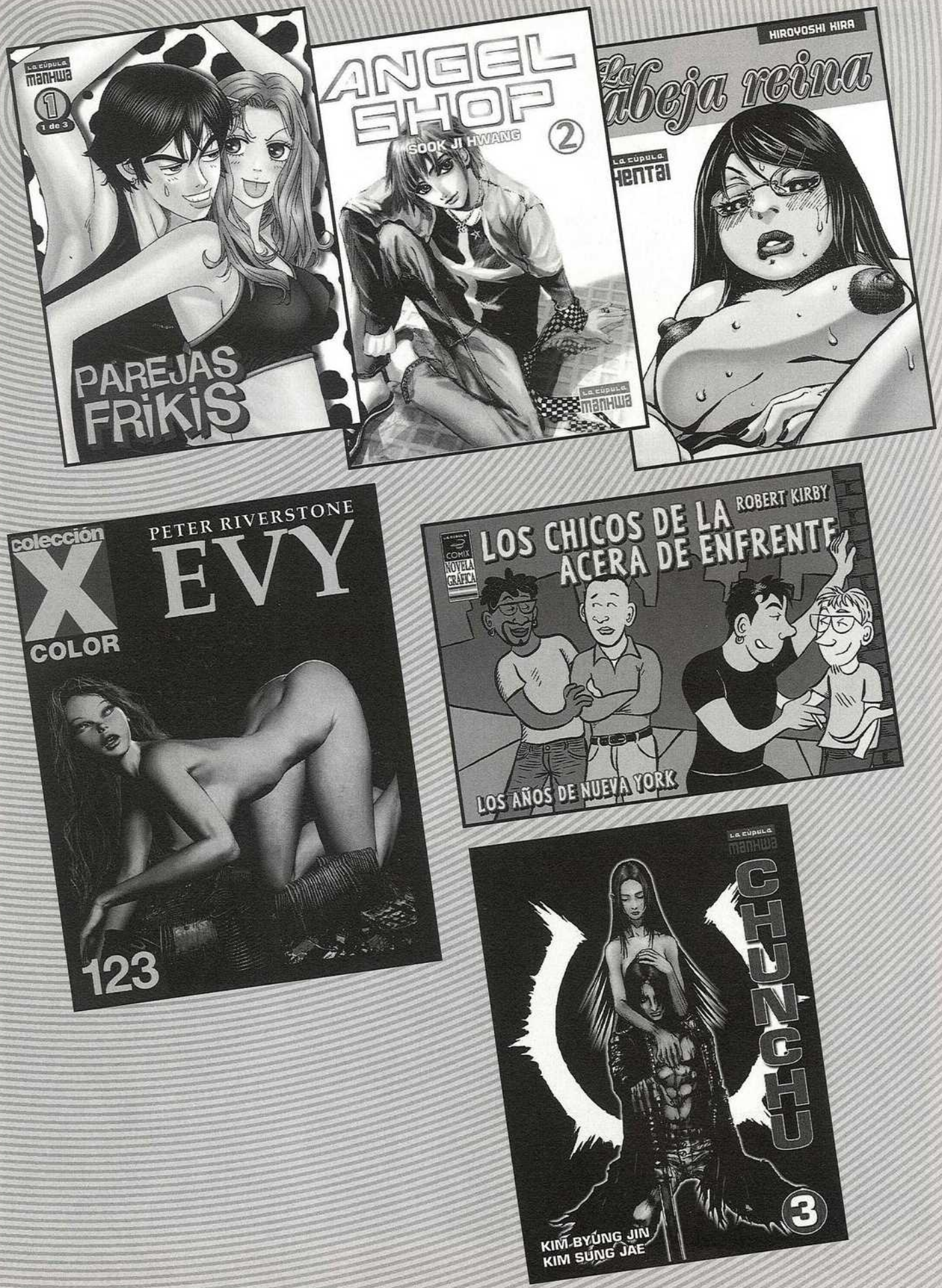
¡VETE A TOMAR POR CULO, CERDO!
¡MÍRALOS CORRER! ¡QUE OS OLVIDÁIS LA ROPA, GILIPOLLAS!
¡JE, JE!
OIGA, JEFE... ESTO... EL "PRODUCTO"...
PARECE HAMBRIENTA. ESOS POBRES DIABLOS NO HABRÁN LLEGADO A CORRERSE.
PUES YO HE PRESTADO JURAMENTO DE RESPETAR LA PROPIEDAD DE NUESTROS CLIENTES...
...PERO ESTO ES PEDIR DEMASIADO. ¿¿QUÉ HAGO?!
PUES ESO DEPENDE...
YO ESTOY EN OFF. ¿TÚ ESTÁS REGISTRANDO EL ARRESTO?
REC MODE
OFF
DÉJEME VER...
PUES TOMA PRESTADO EL PRODUCTO ANTES DE DEVOLVERLO.
PUES NO.
¡GRACIAS A DIOS Y A LA VIRGEN!
¡ESTABA A PUNTO DE ESTALLAR!

DISCULPE, JEFE, NO LE HE OFRECIDO. ¿QUIERE?
NO, GRACIAS. YA HE FOLLADO.
ESO SÍ, CUIDA DE NO CORRERTE DENTRO, QUE LA NECESITAMOS DÉBIL.
UH...
QUE VAYAS CON CUIDADO. ESTOS BICHOS VIVEN DE SEMEN HUMANO...
DISCULPE, ESTABA DISTRAÍDO. ¿QUÉ DECÍA?
...Y ESTA PARECE PARTICULARMENTE HAMBRIENTA. YO TENGO DOS, Y CUANDO LAS DESCUIDO UN POCO...
...HAY QUE VER CÓMO SE PONEN DE AGRESIVAS.
¿SE PUEDE?
ADELANTE. TODA TUYA. MIENTRAS NO TE VAYAS DENTRO...
MI RECOMENDACIÓN ES QUE PRUEBES SU CULO. PURA MANTECA.
MM... LO TIENE DEMASIADO PEQUEÑO. LA VOY A DESTROZAR.
¡QUÉ VA! SI ESTÁN DISEÑADAS PARA ESO...
DE TODOS MODOS, ME DA PENITA.
COMO QUIERAS. PERO ACABA RÁPIDO, QUE NO TENEMOS TODA LA NOCHE.
NO, SI YA ME CORRO. ESPERE A QUE LOGRE ZAFARME DE...
¡¡AAAAHHH!!
OYE, NOVATO... NO ME DIGAS QUE ESTÁS...
GRACIAS...

¡¡GILIPOLLAS!! ¡TE LO DIJE BIEN CLARO!
...Y PERDÓN.
¡AGH! ¡MIS COJONES!
¿POR...? ¡¡UGH!!
¡¡SARGENTO!! ¿ESTÁ USTED BIEN?!
¡CÁLLATE Y VE TRAS ELLA, IMBÉCIL! ¡QUE SE ESCAPA...!
¡...Y SI NO LA DEVOLVEMOS NOS QUEDAMOS SIN COMISIÓN!
¡NO SE PREOCUPE, QUE YA SE LA TRAIGO!
DISCULPE, SEÑORITA... FIESTA FANTASMA. SÓLO SE ADMITEN DOBLES VIRTUA... ¡¡EY!!
OYE... ¿¿QUÉ?! ¡¡TÚ TAMBIÉN?!
¿QUÉ, NOVATO? ¿LA HAS PERDIDO?
AÚN NO. PERO ESTO PINTA MAL, JEFE.
HA ENTRADO EN UNA DISCO VIRTUAL.
¡¡¡MIERDA!!!

NO TE PREOCUPES, CHAVAL, QUE VOY PARA ALLÁ. TÚ CUBRE LAS SALID...
¡ALTO AHÍ, DETÉNGASE!
LO LAMENTO, CABALLERO. FIESTA FANTASMA. SÓLO SE ACEPTAN DOBLES VIRTUALES.
¡¡UFFF!!
OYE, GRANDULLÓN, QUE YO TAMBIÉN PERTENEZCO AL SINDICATO. POLICÍA PRIVADA.
¡DISCULPE, OFICIAL! NO LE HABÍA RECONOCIDO, Y YA SE ME HAN ESCAPADO DOS.
¿ALGUNA NOVEDAD, MUCHACHO?
NADA. ESTOY PEINANDO LA ZONA CON LA BIOLINTERNA...
...PERO ADEMÁS DE OSCURO, ESTÁ ABARROTADO DE VIRTUADOBLES Y APENAS VEO.
UNA MUJER DE CARNE Y HUESO NO PUEDE PASAR INADVERTIDA. ¿PERCIBES ALGO RARO?
DÉJEME VER... PUES, LA VERDAD...
...AHORA QUE LO MENCIONA...
...ALGUNOS DE LOS DOBLES HAN COMENZADO A DESNUDARSE HASTA QUEDAR EN PELOTA VIVA.
CONQUE EN PELOTA VIVA, ¿EH? CREO SABER QUÉ SUCEDE...
EL PLAN ES ESTE...

YO VIGILO LAS SALIDAS. TÚ APAGA LA LUZ, DESCONECTA TU INTERCOMUNICADOR Y AGÁCHATE.
SÍ, SEÑOR.
AHORA GATEA SIGUIENDO EL REGUERO DE STRIPTEASES, QUE TE LLEVARÁ DIRECTO A ELLA.
¡ES INÚTIL, ZORRA! ¡¡TE TENGO!!
¡¡MIERDA!!
¡EH, NOVATO! ¿QUÉ HA PASADO CON LA LUZ?! ¿DÓNDE ESTÁN TODOS?!
¡¡AQUÍ, JEFE, AQUÍ!! ¡LA TENGO! ¡¡LA TENGO!!
CONQUE LA TIENES, ¿EH? EN FIN. UNA PISTA ES UNA PISTA.
FIN

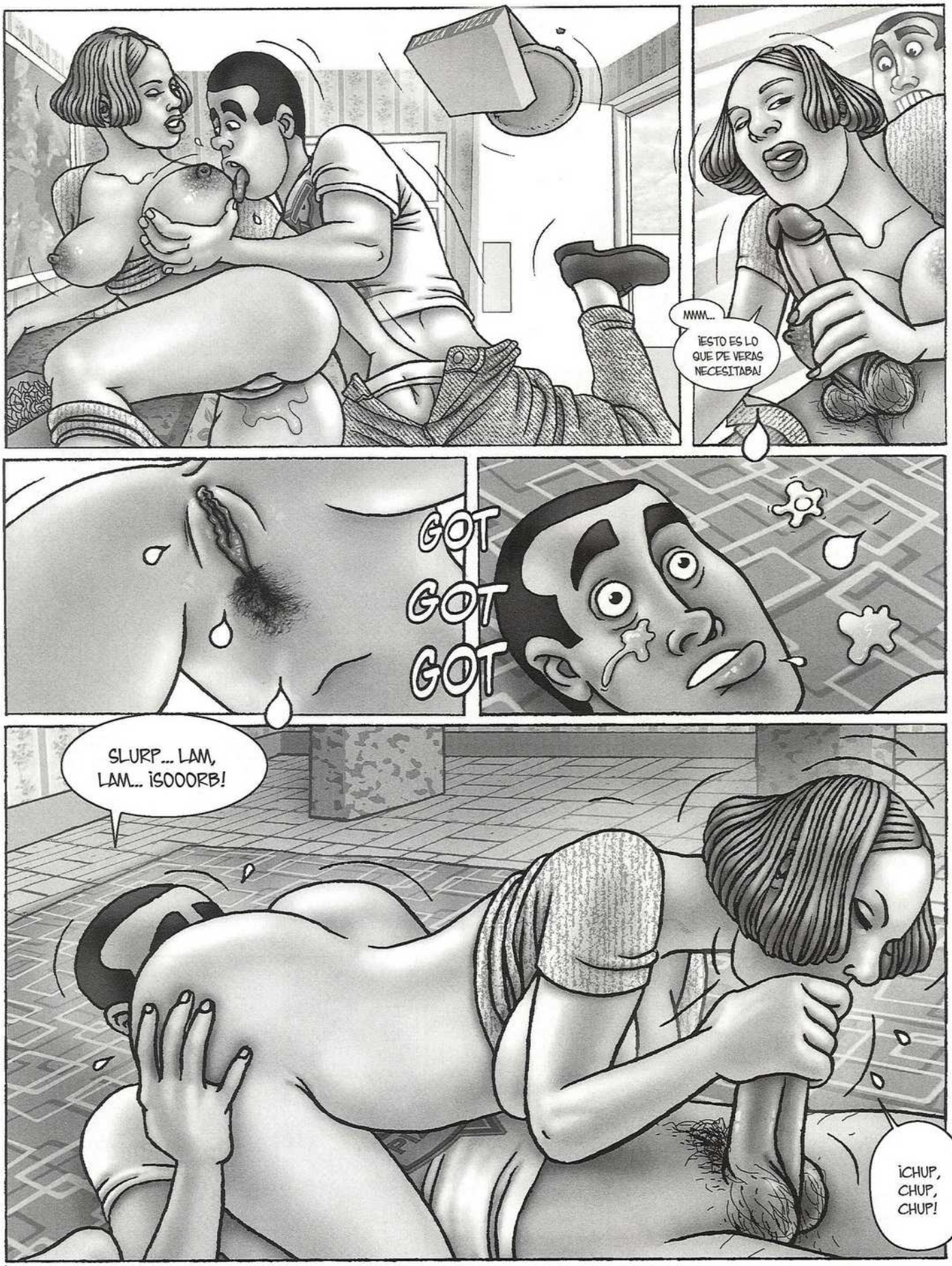

La cúpula manhwa
1
1 de 3
PAREJAS FRIKIS
ANGEL SHOP
2
SOOK JI HWANG
La cúpula manhwa
HIROYOSHI HIRA
La abeja reina
La cúpula hentai
colección X COLOR
PETER RIVERSTONE
EVY
123
ROBERT KIRBY
LOS CHICOS DE LA ACERA DE ENFRENTE
COMIX NOVELA GRÁFICA
LOS AÑOS DE NUEVA YORK
La cúpula manhwa
CHUNCHU
3
KIM BYUNG JIN
KIM SUNG JAE

Minerva

SÍ, UNA PIZZA CUATRO ESTACIONES, CORRECTO...
SÍ, EN EL NÚMERO SIETE...
MUCHAS GRACIAS.
BUENO, VAMOS A VER...
women
IN REVOLUTION
¿QUIERES QUE TUS DESEOS SE CUMPLAN?
ESCRÍBELOS EN UN PAPEL EN BLANCO MIENTRAS LANZAS UN PUÑADO DE SAL Y PRONUNCIAS LA FÓRMULA MÁGICA.
BUENOS DÍAS...
LE TRAIGO UN PAQUETE DE LA OFICINA DE CORREOS.
¿EH? ¿QUIÉN...?
AIR MAIL
MINERVA

¡SE HA ACORDADO DE MÍ!
"¡HOLA, CARIÑO! ¿ME HAS ECHADO DE MENOS? TE ENVÍO UN REGALITO PARA QUE NO TE ABURRAS MIENTRAS REGRESO. ¿LO HAS VISTO YA?"
VAYA POR DIOS...
"TE EXPLICO: ESTE JUGUETITO ES UNA RÉPLICA DE LA POLLA DE MOBUTU, QUE ES UN MUCHACHO MUY SIMPÁTICO QUE CONOCÍ EN CAMERÚN. ¡NO TE IMAGINAS LO BIEN QUE NOS LO PASAMOS HACIENDO EL MOLDE! ¿HAS VISTO YA LA FOTO?"
"RESULTA QUE EN LA ALDEA DE MOBUTU HAY UNA ESPECIE DE CONCURSO ANUAL. LO GANA EL QUE TIENE LA POLLA MÁS GORDA, FÍJATE TÚ QUÉ COSAS, Y MOBUTU ES EL GANADOR DE ESTE AÑO. ¡AH, SE ME OLVIDABA! LA RÉPLICA ESTÁ IMPREGNADA DE ÑOGAÑOGA, O ALGO ASÍ. ES UN AFRODISÍACO SUPERPOTENTE QUE HACEN AQUÍ EN LA ALDEA, AUNQUE YO, SI QUIERES QUE TE DIGA LA VERDAD, NO HE NOTADO QUE ME HAGA MUCHO EFECTO."
QUÉ BUENO...
¡OH!
...ESTÁ

¿HOLA? TRAIGO LA PIZZA QUE...
¡HOSTIAS!
¡UF!
NO SÉ YO SI ME ENTRARÁ...
DESEO QUE ME COMAN EL COÑO


PIZZA PIZZA
MMM...
¡ESTO ES LO QUE DE VERAS NECESITABA!
GOT
GOT
GOT
SLURP... LAM, LAM... ¡SOOORB!
¡CHUP, CHUP, CHUP!

GLUB, GLUB... CHUP, CHUP... ¡¡NGHH!!
¡¡GLUUUUUURP!!
DESEO QUE ME LA METAN
ZZZ...
!!
PIZZABOY
BUENAS...
PERDONE QUE VUELVA, PERO HA OLVIDADO FIRMARME EL...
fin

Las aventuras de Agatha y Lilian: El legado II

por Solano y Pol

Samantha, **Felicity** y la abuela de ambas, **Lilian Cunnington**, se dirigen al Tíbet. Su madre les lleva casi un día entero de ventaja. Aprovechando el viaje, Lilian les está contando de dónde provienen los poderes que están comenzando a manifestarse en ellas. Todo empieza en el año 1572, cuando una mujer llamada **Celidwen** salva a una virgen de ser sacrificada por el demonio **Lavernius**. En adelante, sus descendientes dominarán las artes de la brujería. La historia nos conduce hasta una plantación de algodón en Carolina del Sur, donde **Kunta** y **Virginia** engendran a **Mamba**. La recién nacida ha heredado los poderes de su linaje, y cuando crece planea adueñarse de la plantación.

5

AH-AH-AH-AH
OOOUUH
AHHAAA
MMM... QUIERO... HABLARTE SOBRE MAMBA...
¿AHORA? PODRÍAMOS DISFRUTAR DE ESTA CAMA UN POCO MÁS...
TIENE QUE SER AHORA, KUNTA. TENGO MIEDO DE QUE NUESTRA HIJA ESTÉ ABUSANDO DE SUS PODERES...
HAY QUE CONFIAR EN ELLA... MI GENTE NUNCA FUE TAN FELIZ EN LA PLANTACIÓN...
PAPÁ, YO...
¡WINSTON!
ESTO YA ES DEMASIADO...
104

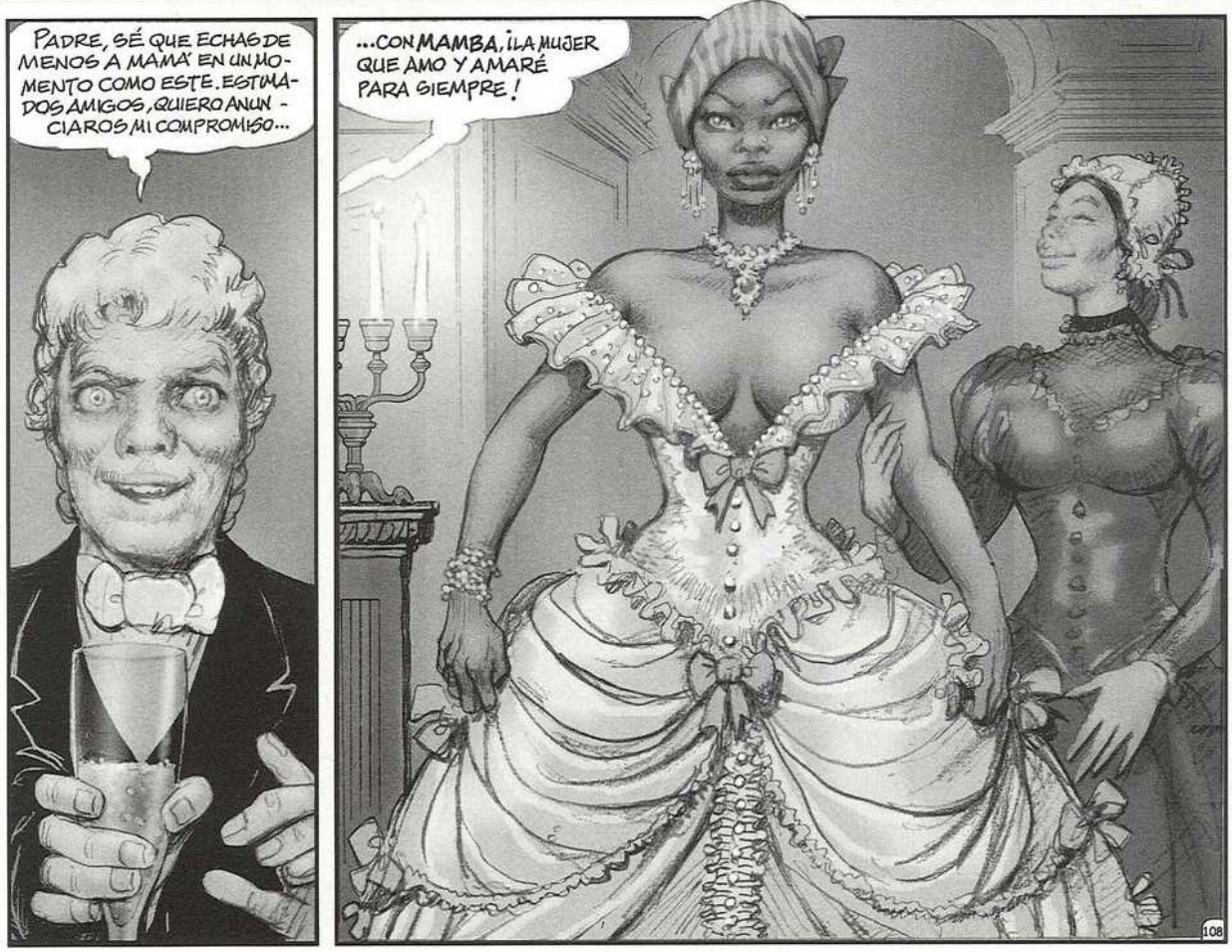
VOSOTRAS ME HABÉIS ENSEÑADO A COMPRENDER QUIÉN SOY...
SOMOS FIELES A TI, MAMBA...
PUEDES CONFIAR EN NOSOTRAS...
HA LLEGADO EL MOMENTO DE DAR EL SIGUIENTE PASO, MADRINAS...
LO SÉ... ¡LO SÉ...!
105

¡CÓMO SE ATREVE A HACERLE ESTO A MI PADRE! ESTA VEZ HA IDO DEMASIADO LEJOS...
106

¡SE ACABÓ, MAMBA! ¡HAS ABUSADO DE TUS PRIVILEGIOS!
¡¿PERO QUÉ...?!
YO...
NO... ¡DEBO RESISTIR...!
RELÁJATE, WINSTON...
...AMADO MÍO...
¡¿BRUJAS PRACTICANDO MAGIA NEGRA EN MI PLANTACIÓN?!
107

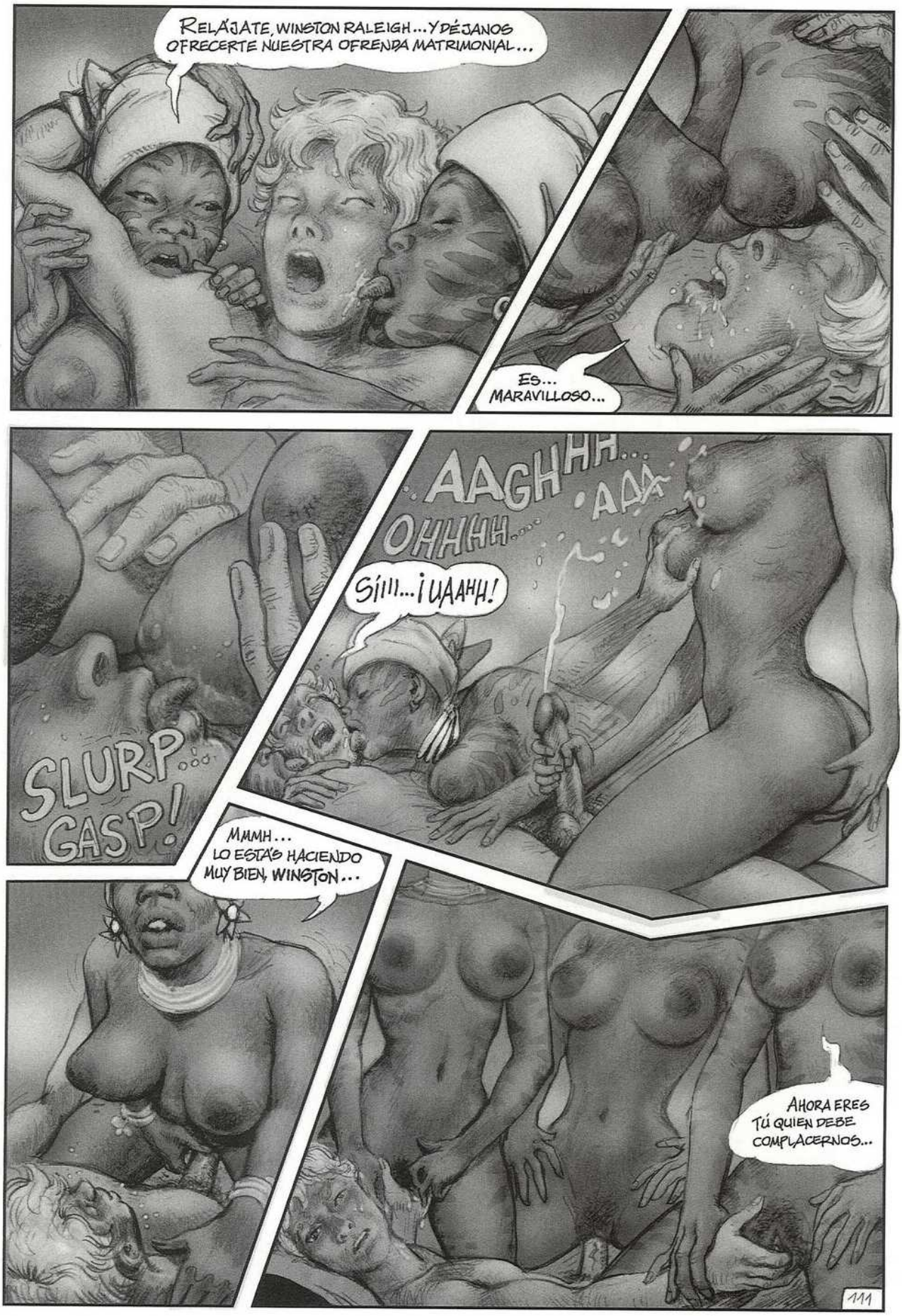
DICEN QUE TUS ESCLAVOS GOZAN DE PRIVILEGIOS EXCESIVOS Y YA NO SE DISTINGUE QUIÉN DIRIGE ESTE LUGAR...
¡PATRAÑAS! MALDITO SERÁ EL DÍA EN QUE LOS RALEIGH DEN CRÉDITO A RUMORES INFUNDADOS...
YA NO SON SÓLO RUMORES, ARTHUR... LOS ARCHER Y LOS MORGAN HAN REHUSADO VENIR ESTA NOCHE...
...DEBERÍAS HACER ALGO AL RESPECTO. SI PIERDES EL APOYO DE LA JUNTA, TENDRÁS QUE ARREGLÁRTELAS SIN CRÉDITOS PARA LA PRÓXIMA COSECHA...
¡NADIE ME DICE CÓMO MANEJAR LA PLANTACIÓN! SI MORGAN NO QUIERE VENIR ES SU PROBLEMA, PERO ARCHER AÚN ME DEBE UNA RESPUESTA POR SUS DEUDAS...
SE TERMINÓ EL ESPERAR POR ELLOS... ¡KUNTA! ¡SIRVE LA CENA!
ASÍ SE HABLA, HIJO...

...Y POR FAVOR, ¡NO OLVIDEMOS QUE ESTA ES UNA NOCHE DE CELEBRACIÓN PARA LOS RALEIGH!


PADRE, SÉ QUE ECHAS DE MENOS A MAMÁ EN UN MOMENTO COMO ESTE. ESTIMADOS AMIGOS, QUIERO ANUNCIAROS MI COMPROMISO...
...CON MAMBA, ¡LA MUJER QUE AMO Y AMARÉ PARA SIEMPRE!
108

ESA MALDITA NEGRA TIENE CONTROLADO A MI HIJO Y ME HA QUITADO A MIS MUJERES...
¿QUÉ VAS A HACER, RALEIGH?¡ERES UN SOLDADO, POR EL AMOR DE DIOS!
MAMBA...NO ME ENCUENTRO BIEN...
WINSTON... NOS HEMOS DESPOSADO SEGÚN TUS COSTUMBRES. AHORA LO HAREMOS SIGUIENDO LOS RITUALES ANCESTRALES DE LOS PADRES DE MI PADRE...
BEBE Y TE SENTIRÁS MEJOR, AMADO MÍO...
YO TAMBIÉN ESTOY SEDIENTA...
109

...MMNNMP...
MMGLBGGHL...
SÍIII... ASÍ... NO TE DETENGAS...
NNH!
AAAAHH.
PERO...
SHHH...
MMMHH..
MMHH..
110


RELÁJATE, WINSTON RALEIGH... Y DÉJANOS OFRECERTE NUESTRA OFRENDA MATRIMONIAL...
ES... MARAVILLOSO...
SLURP... GASP!
AAGHHH... OHHHH... AAA
SÍIII... ¡UAAHH!
MMMH... LO ESTÁS HACIENDO MUY BIEN, WINSTON...
AHORA ERES TÚ QUIEN DEBE COMPLACERNOS...
111

Síiii... PUEDO SENTIR LA ENERGÍA DE MIS ANCESTROS FLUYENDO POR MI CUERPO...
GROOARRR...
NNH... NOOHH...
GRAAHH...
...HHHRRR
GGNAHH.
GROAWL!
112

Fin del episodio

MMM...
¿DÓNDE...?
¿DÓNDE ESTOY?
¡EH!
¡¡¡AH!!! ¡JODER, QUÉ SUSTO!
¡¿PERO QUIÉN COÑO ERES TÚ?!
CARIÑO, POR FIN TE HAS DESPERTADO...
¿QUÉ...? ¿QUÉ ESTÁ PASANDO AQUÍ?
ES NORMAL QUE AÚN ESTÉS UN POCO ATURDIDA. LLEVAS CASI DOS DÍAS INCONSCIENTE...
¿INCONSCIENTE?

SÍ. HACE DOS DÍAS TE ENCONTRÉ EN LA CALLE. ESTA CHICA ESTABA A TU LADO.
DE NO SER POR ELLA, NO SÉ SI ESTARÍAS AQUÍ.
PERO... YO...
DÉJALO DE MOMENTO Y COME UN POCO, ANDA.
SIENTO NO PODER OFRECERTE MÁS, PERO ÚLTIMAMENTE ES MUY COMPLICADO SALIR A LA CALLE.
ANTES ELLOS SE LIMITABAN A SALIR SÓLO DE NOCHE, PERO ÚLTIMAMENTE TIENES QUE IR CON CUIDADO A CUALQUIER HORA DEL DÍA.
¿"ELLOS"?
¿EN QUÉ MUNDO VIVES, NIÑA? ELLOS SON...
CRAP
VOY A COMPROBAR QUE NO SEA NADA.
TÚ CUIDA DE TU AMIGA MIENTRAS TANTO, ¿VALE, PEQUEÑA?
2

¿QUIERES DEJAR DE MIRARME ASÍ?
¡CHICAS, TENÉIS QUE ESCONDEROS, RÁPIDO!
¿?!
¡¡NO SÉ CÓMO, PERO HAN DADO CON LA ENTRADA!!
AHORA QUEDAOS AQUÍ...
...Y NO SALGÁIS PASE LO QUE PASE, ¿VALE?
TENGO COMIDA, SI ES LO QUE QUIERES... Y ROPA... PERO NO...
PLAF!
SNIF!
3

EY, GRANDULLÓN... YA SÉ LO QUE QUIERES...
SEGURO QUE ESTO TE GUSTA...
¿VERDAD?
MMM...
¡¡AHH!! ¡POR FAVOR, NO ME HAGAS DA...!
¡MPF!
¡¡MMM!!
¡NGH!

¡¡AGH!!
¡NOO!
¡POR FAVOR!
¡TEN CUIDADO!
¡¡AAAH!!
DESPA... ¡CIOHH! ¡OHH!

¡AH!
¡AAAH!
¡UAH!
¡AAAAGH!
...

AHORA VETE. COGE LO QUE QUIERAS, PERO MÁRCHATE.
POR FAVOR... SI AÚN CONSERVAS ALGO DE HUMANIDAD, NO ME HAGAS DAÑO... Y VETE...
¡¡NO!!
¡¡¡NOOOOO!!!
SRLAS! SRLAS! SRLAS!
NO PUEDE SER...
¡DIOS! ¡¿QUÉ COÑO ESTÁ PASANDO AQUÍ?!
ESE CABRÓN... ESE HIJO DE PUTA... SE LA HA... ¡LE HA DEVORADO MEDIO PUTO CUERPO!
¡MALDITO PSICÓPATA CANÍBAL!
¡RÁPIDO, TENEMOS QUE AVISAR A LA POLICÍA!
¡TENEMOS QUE...!

PERO...

ALICIA

MAN
&
frad 2005

¡¿QUÉ COÑO...?!

en el país de nunca jamás

FIN

El Avernáculo

por Manuel Valencia

Una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu hablando sólo de cine porno.

¡Especial caliente!

XIII FESTIVAL DE CINE ERÓTICO DE BARCELONA

SEXO A VOLUMEN BRUTAL

I want your sex!

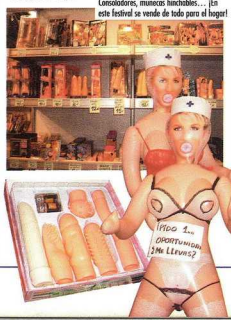
Holly One con supervixen.

El festival más porno de España volvió a demostrar que está erecto y bien erecto. Durante cinco días, La Farga de L´Hospitalet, la sede oficial, volvió a convertirse en un santuario para los amantes del sexo y voyeurs en general. Más de 52.000 personas acudieron para disfrutar de 600 shows de sexo en vivo, hacerse fotos con sus actrices porno favoritas y, los más atrevidos, presentarse como voluntarios a divertidos castings en directo. Y todo, cómo no, con la alegría de ver en persona a los más grandes y a las más guapas del cine clasificado X. Si no estuviste en esta orgía para los sentidos, no te preocupes, que ahora te lo contamos todo.

La gente que acude al festival porno tiene poca vergüenza. No sé si será la cerveza (según cifras oficiales se consumieron más de doce mil litros), pero cada año suben a los escenarios más espontáneos dispuestos a cualquier cosa con tal de airear la entrepierna y que se la soben un poco. A mí me parece que siempre son los mismos espontáneos, incluso con los mismos calzoncillos. ¿Pasará lo mismo en otros países o será sólo cosa nuestra? ¿Tendrán la culpa **Alfredo Landa** y las películas del cine de destape?

Pero el festival X de Barcelona es mucho más que una reunión paranormal de mirones frikis y tocones con incontinencia. Hubo concurso de cortos, mesas redondas, exposiciones de manga erótico (genial la de **Chiyoji**, comisariada por nuestro kisser **Rubén Lardín**) y hasta retrospectivas de películas para adultos, este año dedicadas a dos auténticas leyendas del porno mundial: **John Holmes** y **Marilyn Chambers**. Y, cómo no, también están los premios. En Barcelona se llaman **Ninfas**, y se reparten entre los mejores de los más de cien films presentados a concurso. Este año una de las grandes triunfadoras fue *Las intimidades de Rocco en Barcelona*, uno de los últimos gonzos dirigidos por el incombustible **Rocco Siffredi**. Es un trallazo de sexo duro, sin concesiones, a volumen brutal y con un reparto de primera. Sin duda, uno de los títulos del año. Otras Ninfas fueron a parar a la despampanante **Silvie Saint** (Premio del Público a la Mejor Actriz) y **Mario Salieri**, el maestro italiano de la perversión (Reconocimiento Especial del Jurado). También se entregaron los **Premios Heatgay** y los **Premios Tacón de Aguja**, estos últimos especializados en el fetish y el sadomaso. El festival llegó a su fin celebrando una cena de gala donde todos y todas estaban muy guapos, bebieron como cosacos y siguieron la fiesta hasta bien entrada la madrugada. Y es que a golfos, a esta gente del porno, no les gana nadie.

Y ahora, cómo no, un rápido repaso a los nombres propios del festival. Cuidado que vienen con poca ropa...



SALMA DE NORA

La pequeña felatriz madrileña. Este ha sido su año. Ha actuado en un montón de películas por toda Europa, incluidas algunas de temática fetichista. De las que ha hecho en España, me quedo con *Mis perversiones*, *Españolas con sangre* y *The Mummy X*, la versión triple X de *La momia*. En persona es muy simpática.

Salma de Nora a la hartola.

SHARKA BLUE

Desbancó a otras favoritas, como la neumática **Claudia Ferrari** o la seductora **Jane Darling**, y fue elegida Mejor Actriz de Reparto por **Sex Mystère**. Su escena con **Roberto Chivas** y **Francesco Malcom** es increíble: un ménage à trois culminado con un orgasmo apoteósico. Casi pierde el conocimiento.

ALBA SANZ

Otra de las nuevas chicas del porno celtibérico. Nació en Salamanca en 1976, y ha trabajado en todas las películas dirigidas por el valenciano **Isi Lucas**. Una de ellas, ***En familia, un hogar muy caliente***, le supuso estar nominada a Mejor Starlette Española. Siempre estuvo bien acompañada por el también actor porno **Hugo Duke**, su pareja sentimental. Los dos son tremendos.

Alba Sanz: con fans y a lo loco.

STORMY

La típica "vigilante de la playa" del porno yanqui. Veintiséis años, pelo rubio, tetas como misiles y ojos azules. Nació en Louisiana, pero por sus venas corre sangre irlandesa y cherokee.

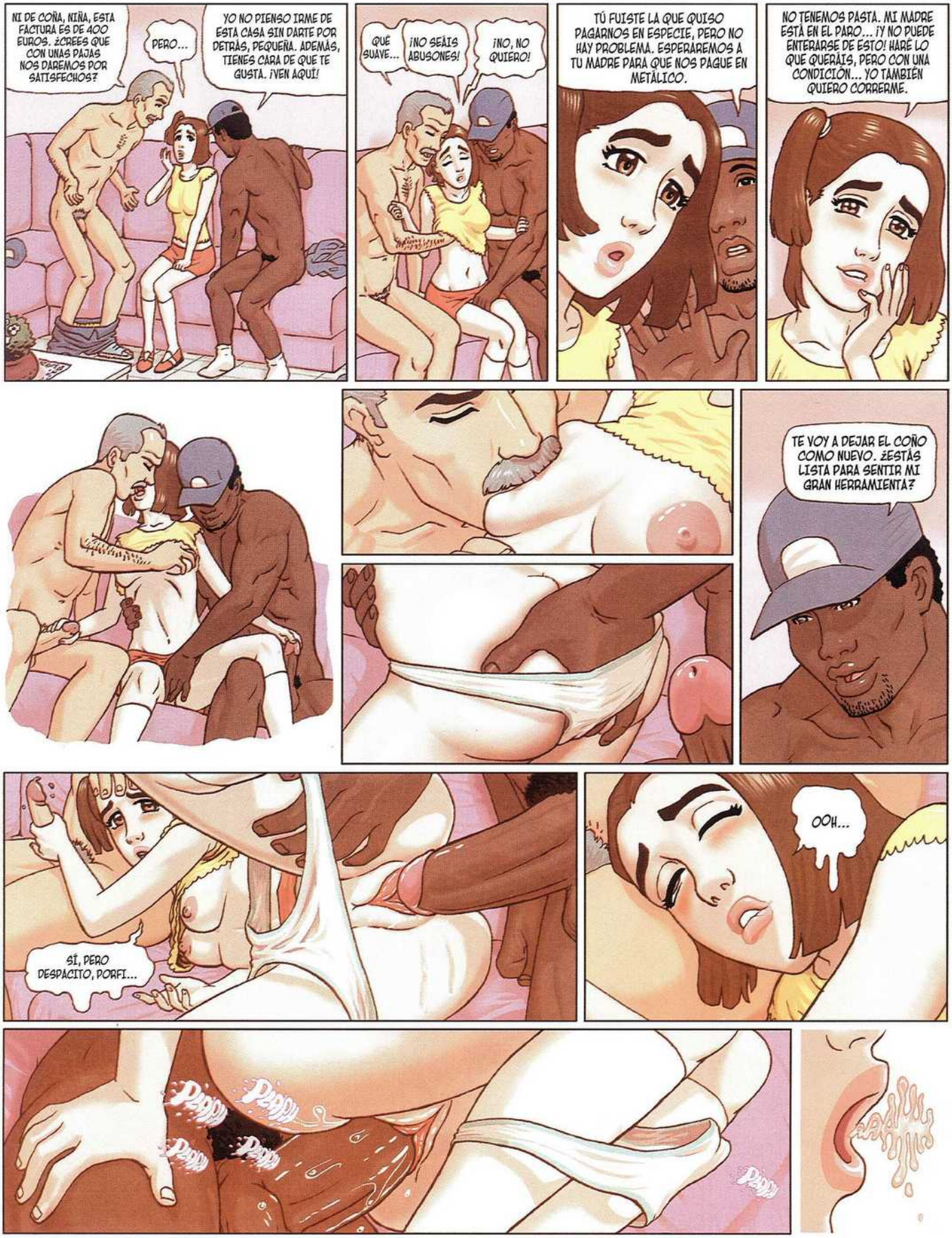
(sigue en la pág. 99)

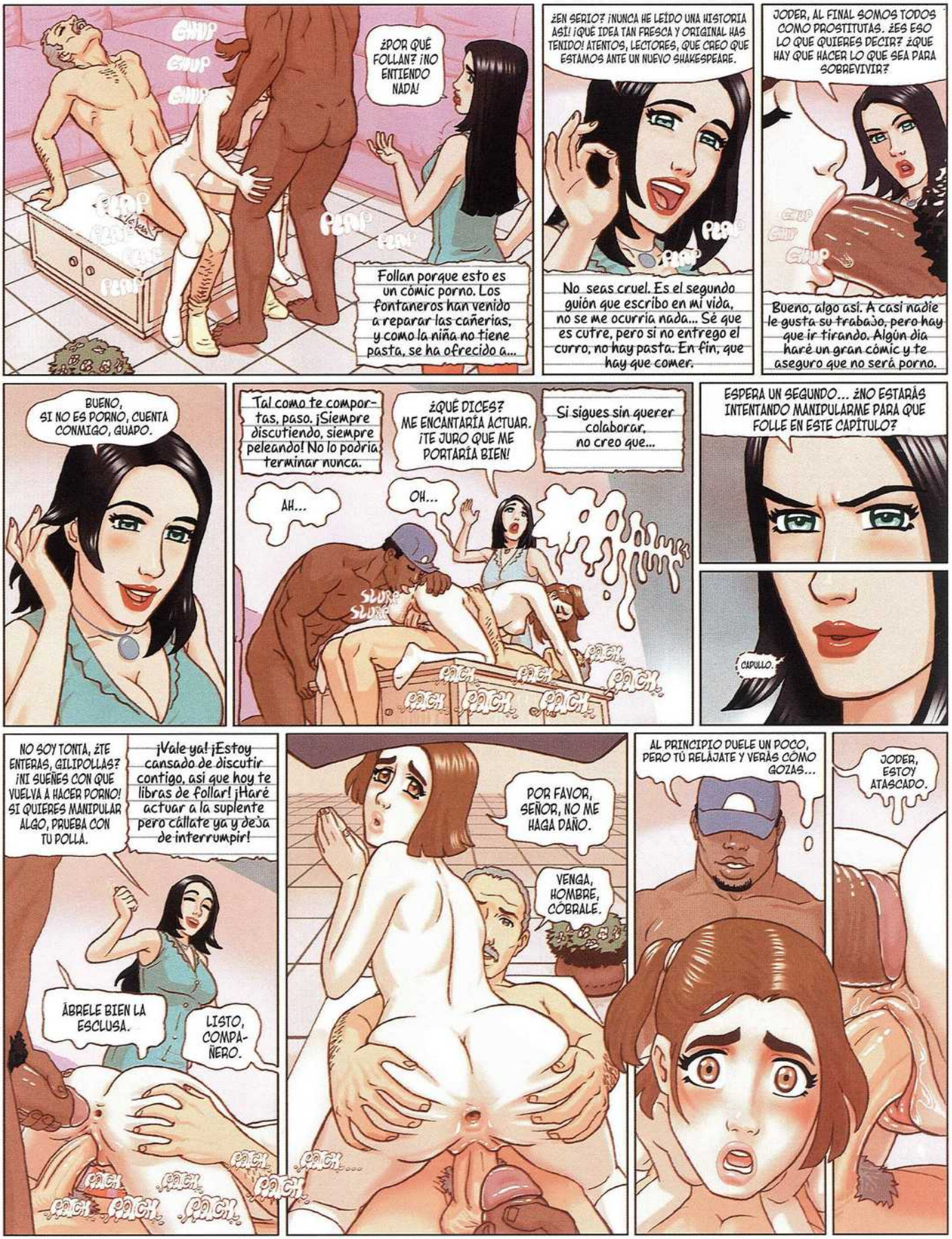
Tiffany Hopkins y Silvie Saint: ¡sexys!

Flora. Ser o no ser

Atilio Gambedotti

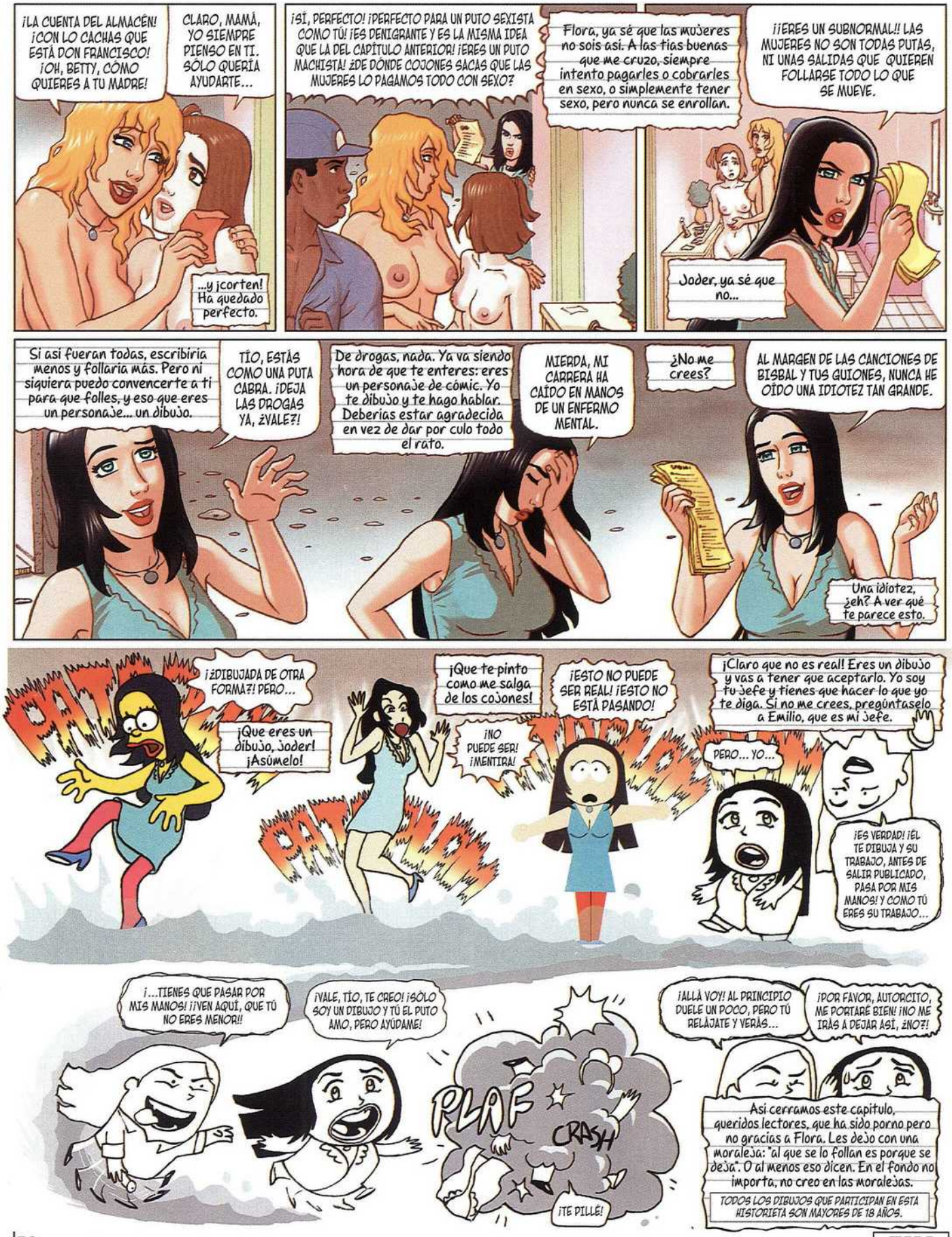
FRAP FRAC FRAP FRAC
OH, SÍ... CÓMEMELO TODO.
JODER, ¿QUÉ ESTÁ PASANDO AQUÍ?
CHUP CHUP CHUP
censurado
censurado
EDITOR
¡¡¿QUÉ COÑO HACES, AUTOR?!!
¡PROHIBIDO! ¡PROHIBIDO!
¡MENORES NO! ¡CORTA!
Tranqui, hombre, que...
¡Y UNA MIERDA!
¡Y UNA MIERDA!
¡CORTA YA, ME CAGO EN DIOS!
...no es menor.
Que no es menor, tío. Tranquilo, que tiene 50 años, pero muy bien llevados...
¿EN SERIO? NO ME LO CREO.
Es que se ha hecho la cirugía...
¿EN SERIO? PUES MENUDO CURRO LE HAN HECHO...
Es una actriz que interpreta a una colegiala. ¿Acaso no lo hacen en las pelis? Por dios... ¡si es un dibujo!
BUENO... SI NO ES MENOR, NO HAY PROBLEMA.
¿QUÉ DICES?
HASTA AHORA.
¿QUÉ DICES DE QUE LA COLEGIALA ES UN DIBUJO? ¿QUIÉN ERA EL DUENDECILLO?
¿Duendecillo? ¿No sabes leer?
Tú prepárate, que actúas dentro de dos páginas. Ahora sal de en medio, que me estás jodiendo la toma.
AHHH!
GLUCH!
BIEN, CON ESTO YA QUEDA PAGADO, ¿VERDAD? YA PODÉIS IROS.
JA JA JA JA JA JA JA


NI DE COÑA, NIÑA, ESTA FACTURA ES DE 400 EUROS. ¿CREES QUE CON UNAS PAJAS NOS DAREMOS POR SATISFECHOS?
PERO...
YO NO PIENSO IRME DE ESTA CASA SIN DARTE POR DETRÁS, PEQUEÑA. ADEMÁS, TIENES CARA DE QUE TE GUSTA. ¡VEN AQUÍ!
QUÉ SUAVE...
¡NO SEÁIS ABUSONES!
¡NO, NO QUIERO!
TÚ FUISTE LA QUE QUISO PAGARNOS EN ESPECIE, PERO NO HAY PROBLEMA. ESPERAREMOS A TU MADRE PARA QUE NOS PAGUE EN METÁLICO.
NO TENEMOS PASTA. MI MADRE ESTÁ EN EL PARO... ¡Y NO PUEDE ENTERARSE DE ESTO! HARÉ LO QUE QUERÁIS, PERO CON UNA CONDICIÓN... YO TAMBIÉN QUIERO CORRERME.
TE VOY A DEJAR EL COÑO COMO NUEVO. ¿ESTÁS LISTA PARA SENTIR MI GRAN HERRAMIENTA?
SÍ, PERO DESPACITO, PORFI...
OOH...
PLAPP
PLAPP
PLAPP
PLAPP
PLAPP


¿POR QUÉ FOLLAN? ¡NO ENTIENDO NADA!
Follan porque esto es un cómic porno. Los fontaneros han venido a reparar las cañerías, y como la niña no tiene pasta, se ha ofrecido a...
¿EN SERIO? ¡NUNCA HE LEÍDO UNA HISTORIA ASÍ! ¡QUÉ IDEA TAN FRESCA Y ORIGINAL HAS TENIDO! ATENTOS, LECTORES, QUE CREO QUE ESTAMOS ANTE UN NUEVO SHAKESPEARE.
No seas cruel. Es el segundo guión que escribo en mi vida, no se me ocurría nada... Sé que es cutre, pero si no entrego el curro, no hay pasta. En fin, que hay que comer.
JODER, AL FINAL SOMOS TODOS COMO PROSTITUTAS. ¿ES ESO LO QUE QUIERES DECIR? ¿QUE HAY QUE HACER LO QUE SEA PARA SOBREVIVIR?
Bueno, algo así. A casi nadie le gusta su trabajo, pero hay que ir tirando. Algún día haré un gran cómic y te aseguro que no será porno.
BUENO, SI NO ES PORNO, CUENTA CONMIGO, GUAPO.
Tal como te comportas, paso. ¡Siempre discutiendo, siempre peleando! No lo podría terminar nunca.
¿QUÉ DICES? ME ENCANTARÍA ACTUAR. ¡TE JURO QUE ME PORTARÍA BIEN!
Si sigues sin querer colaborar, no creo que...
AH...
OH...
ESPERA UN SEGUNDO... ¿NO ESTARÁS INTENTANDO MANIPULARME PARA QUE FOLLE EN ESTE CAPÍTULO?
CAPULLO.
NO SOY TONTA, ¿TE ENTERAS, GILIPOLLAS? ¡NI SUEÑES CON QUE VUELVA A HACER PORNO! SI QUIERES MANIPULAR ALGO, PRUEBA CON TU POLLA.
¡Vale ya! ¡Estoy cansado de discutir contigo, así que hoy te libras de follar! ¡Haré actuar a la suplente pero cállate ya y deja de interrumpir!
ÁBRELE BIEN LA ESCLUSA.
LISTO, COMPAÑERO.
POR FAVOR, SEÑOR, NO ME HAGA DAÑO.
VENGA, HOMBRE, CÓBRALE.
AL PRINCIPIO DUELE UN POCO, PERO TÚ RELÁJATE Y VERÁS CÓMO GOZAS...
JODER, ESTOY ATASCADO.

DETÉNGASE, SEÑOR, POR FAVOR... DUELE...
TÍO, LE VAS A PETAR LA CAÑERÍA.
ME HACE DAÑO...
OH, ¡¡ES MI MADRE!!
HOLA, HIJA, ¿QUÉ ES ESE RUIDO?
PERO...
¡SIEMPRE QUERIÉNDOLO PAGAR TODO TÚ SOLA! ¿ES QUE NO PIENSAS EN TU POBRE MADRE? ¡YO TAMBIÉN SOY CAPAZ DE PAGAR LAS DEUDAS DE ESTA CASA!
PERDONA, MAMÁ. SON GASTOS EXTRA, Y PENSÉ QUE VOLVERÍAS CANSADA...
PERO TERMINA DE PAGARLES TÚ, QUE YO NO PUEDO MÁS...
SEÑORA, LA TUBERÍA DE SU HIJA NO SOPORTA EL TAMAÑO DE MI HERRAMIENTA...
MUY BIEN...
¡YO LIQUIDARÉ ESTA DEUDA, QUE PARA ALGO SOY LA CABEZA DE FAMILIA!
NO ME INTERESA SU CABEZA, SEÑORA...
¿SÓLO ESO? QUÉ DECEPCIÓN, PERO EN FIN...
MÁS BIEN SU CULO.
CÓBRESE Y QUÉDESE CON EL CAMBIO, BUEN HOMBRE.
¡ESTO ES EL CIELO DE LOS FONTANEROS!
NO SE MOLESTE EN LUBRICARME, QUE VENGO DIRECTAMENTE DE UNA ENTREVISTA DE TRABAJO.
¡LA HORA QUE ES Y AÚN NO HE HECHO LA COLADA! HAY QUE PREPARAR LA CENA, Y MAÑANA TENGO OTRA ENTREVISTA DE TRABAJO MUY TEMPRA...
FIOsh
¡JODER, QUÉ FACTURA TÁN EXORBITANTE!

¡OH, SÍ! ¡ASÍ! ¡CÓBRAMELO TODO!
VAMOS, MÉTEME HASTA LOS CÉNTIMOS, CABRÓN.
FIOSH
FIOSH
FIOSH
FIOSH
CHUP
CHUP
CHUP
CHUP
CHUP
CHOF
CHOF
CHOF
CHOF
CHOF
VENGA, BÉBETELA, QUE ALIMENTA.
GLUG
GLUG
GLUG
BUENA CHICA. ASÍ CRECERÁS GRANDE Y MACIZA COMO TU MADRE.
MUY BIEN, SEÑORA, HA SIDO UN PLACER. LA FAENA ESTÁ LISTA, ASÍ QUE NOS RETIRAMOS.
NO HA ESTADO MAL, BUEN HOMBRE, PERO NO SOIS MUY ORIGINALES. LOS FONTANEROS SIEMPRE NOS HACÉIS LO MISMO.
Y TÚ, HIJA, A VER CUÁNDO COMIENZAS A PENSAR UN POCO EN TU POBRE MADRE.
MIRA LO QUE TE HE GUARDADO.
NO PIENSES MAL DE MÍ, MAMÁ.
PARA TI...


¡LA CUENTA DEL ALMACÉN! ¡CON LO CÁCHAS QUE ESTÁ DON FRANCISCO! ¡OH, BETTY, CÓMO QUIERES A TU MADRE!
CLARO, MAMÁ, YO SIEMPRE PIENSO EN TI. SÓLO QUERÍA AYUDARTE...
...y ¡corten! Ha quedado perfecto.
¡SÍ, PERFECTO! ¡PERFECTO PARA UN PUTO SEXISTA COMO TÚ! ¡ES DENIGRANTE Y ES LA MISMA IDEA QUE LA DEL CAPÍTULO ANTERIOR! ¡ERES UN PUTO MACHISTA! ¿DE DÓNDE COJONES SACAS QUE LAS MUJERES LO PAGAMOS TODO CON SEXO?
Flora, ya sé que las mujeres no sois así. A las tías buenas que me cruzo, siempre intento pagarles o cobrarles en sexo, o simplemente tener sexo, pero nunca se enrollan.
¡¡ERES UN SUBNORMAL!! LAS MUJERES NO SON TODAS PUTAS, NI UNAS SALIDAS QUE QUIEREN FOLLARSE TODO LO QUE SE MUEVE.
Joder, ya sé que no...
Si así fueran todas, escribiría menos y follaría más. Pero ni siquiera puedo convencerte a ti para que folles, y eso que eres un personaje... un dibujo.
TÍO, ESTÁS COMO UNA PUTA CABRA. ¡DEJA LAS DROGAS YA, ¿VALE?!
De drogas, nada. Ya va siendo hora de que te enteres: eres un personaje de cómic. Yo te dibujo y te hago hablar. Deberías estar agradecida en vez de dar por culo todo el rato.
MIERDA, MI CARRERA HA CAÍDO EN MANOS DE UN ENFERMO MENTAL.
¿No me crees?
AL MARGEN DE LAS CANCIONES DE BISBAL Y TUS GUIONES, NUNCA HE OÍDO UNA IDIOTEZ TAN GRANDE.
Una idiotez, ¿eh? A ver qué te parece esto.
¡¿DIBUJADA DE OTRA FORMA?! PERO...
¡Que eres un dibujo, ¡joder! ¡Asúmelo!
¡Que te pinto como me salga de los cojones!
¡NO PUEDE SER! ¡MENTIRA!
¡ESTO NO PUEDE SER REAL! ¡ESTO NO ESTÁ PASANDO!
¡Claro que no es real! Eres un dibujo y vas a tener que aceptarlo. Yo soy tu jefe y tienes que hacer lo que yo te diga. Si no me crees, pregúntaselo a Emilio, que es mi jefe.
PERO... YO...
¡ES VERDAD! ¡ÉL TE DIBUJA Y SU TRABAJO, ANTES DE SALIR PUBLICADO, PASA POR MIS MANOS! Y COMO TÚ ERES SU TRABAJO...
¡...TIENES QUE PASAR POR MIS MANOS! ¡¡VEN AQUÍ, QUE TÚ NO ERES MENOR!!
¡VALE, TÍO, TE CREO! ¡SÓLO SOY UN DIBUJO Y TÚ EL PUTO AMO, PERO AYÚDAME!
PLAF
CRASH
¡TE PILLÉ!
¡ALLÁ VOY! AL PRINCIPIO DUELE UN POCO, PERO TÚ RELÁJATE Y VERÁS...
¡POR FAVOR, AUTORCITO, ME PORTARÉ BIEN! ¡NO ME IRÁS A DEJAR ASÍ, ¿NO?!
Así cerramos este capítulo, queridos lectores, que ha sido porno pero no gracias a Flora. Les dejo con una moraleja: "al que se lo follan es porque se deja". O al menos eso dicen. En el fondo no importa, no creo en las moralejas.
TODOS LOS DIBUJOS QUE PARTICIPAN EN ESTA HISTORIETA SON MAYORES DE 18 AÑOS.
FIN

...Y ASÍ COMENCÉ A PREPARAR MI VENGANZA CONTRA LAS GEMELAS DRACONIS.
EN UN LIBRO ENCONTRÉ UNA REFERENCIA INTERESANTE A UN ARTEFACTO MÁGICO...
...QUE SE OCULTABA EN UNA DE LAS PLANTAS SECRETAS DE LA ACADEMIA.
ENCONTRAR LA PLANTA NO FUE NINGÚN PROBLEMA...
EL VERDADERO PROBLEMA FUE LA ASOMBROSA, TERRORÍFICA...

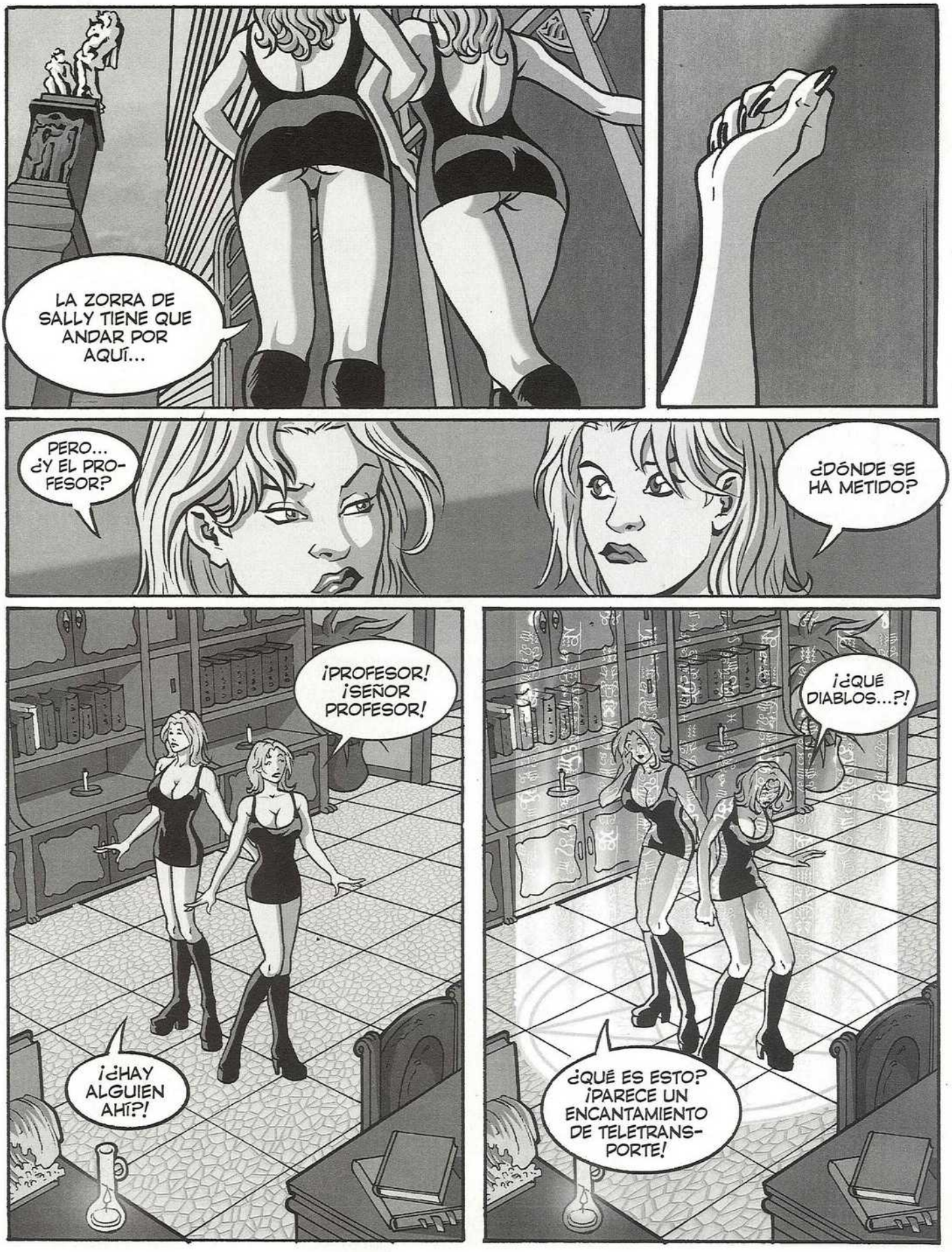
...Y MONSTRUOSA CRIATURA QUE CUSTODIABA EL ARTEFACTO.
?!
LA VERDAD ES QUE NO ME APETECÍA LO MÁS MÍNIMO RECURRIR A LA VIOLENCIA PARA RESOLVER AQUELLA SITUACIÓN.

EL MONSTRUO PARECIÓ CONTENTO CON MI OPCIÓN NO VIOLENTA.
LO NECESITABAS DE VERAS, ¿NO ES CIERTO, AMIGUITO?
GLOB
GLOB GLOB
¡SLURP! ¿TODAS LAS CRIATURAS MÁGICAS ESTÁIS SIEMPRE TAN BIEN DOTADAS?
SLURRP!

SI TE DOY UNA COSA CÁLIDA Y HÚMEDA, ¿QUÉ ME DARÁS TÚ A CAMBIO?
¡ARF, ARF, ARF!
¡GROAR!
¡DESPACITO Y DE UNO EN UNO, POR FAVOR!
¡SÍ! MÁS... ¡MÁS!
¡NO PARES! ¡RÓMPE-MEEEE!
FLOP!
¡OUGH! ¡TE HAS EQUIVOCADO DE AGUJERO, IDIOTA!
¡AAAAH! ¡ES ENORME!

¡CON CUIDADO AHORA! ¡LAS QUIERO LAS TRES DENTRO!
¡MMMM! SÍ... ¡DESPACIO!
SLUSH!
¡OH, SÍ! ¡METEMELA HASTA EL FONDO!
FAP FAP FAP
¡OH, SÍ! VAMOS...
¡ARF!
¡ARF!
¡ARF!
¡DAME CAÑA!
¡MENUDO POLVAZO, CHICO!

SPLOOSH!!
SPLOOSH!!
¡MMMH! ¡QUÉ SABROSA ESTÁ TU LECHE!
¡GRACIAS, AMIGUITO! LA DIADEMA DE BRIANNAH ERA EXACTAMENTE LO QUE NECESITABA.
AHORA SÓLO TENGO QUE PREPARAR LA TRAMPA Y LA VOLUNTAD DE LAS GEMELAS ESTARÁ EN MIS MANOS.
HA SIDO UN PLACER HACER NEGOCIOS CONTIGO. ¡YO TE HE DADO ALGO Y TÚ ME HAS DADO ALGO A CAMBIO!


LA ZORRA DE SALLY TIENE QUE ANDAR POR AQUÍ...
PERO... ¿Y EL PROFESOR?
¿DÓNDE SE HA METIDO?
¡PROFESOR! ¡SEÑOR PROFESOR!
¡¿HAY ALGUIEN AHÍ?!
¡¿QUÉ DIABLOS...?!
¿QUÉ ES ESTO? ¡PARECE UN ENCANTAMIENTO DE TELETRANSPORTE!

¡ES UNA TRAMPA!
SOIS MUY PERSPICACES, CHICAS. ¡HABÉIS ACERTADO!
EL PROFESOR ME HA AYUDADO A TRAEROS AQUÍ.
Y AHORA, ¿QUÉ PIENSAS HACERNOS?
¡OS HARÉ PAGAR VUESTRAS MALDADES, ZORRITAS!

ESTÁS DE BROMA, ¿VERDAD?
¿SE PUEDE SABER CÓMO LO VAS A HACER?
TENGO LA DIADEMA DE BRIANNAH Y LLEVO EL CINTURÓN DE AFRODITA. PUEDO CONTROLAR LOS IMPULSOS SEXUALES DE QUIEN YO QUIERA.
¡ESTAMOS PERDIDAS! ¡NO ME PUEDO RESISTIR!
¡CIELO SANTO, PERO SI NOS ESTÁ OBSERVANDO TODA LA ACADEMIA!
YA SABÉIS CÓMO SON ESTAS COSAS...
SLURRP!
¡NADIE QUERÍA PERDERSE EL ESPECTÁCULO!
SLURRP!

¡OH, SÍ! HAZ...
...LO QUE QUIERAS CON NOSOTRAS.
SLURRP!
SLURRP!
SLURRP!
¡ESTUPENDO! ¡LO ESTÁIS HACIENDO MUY BIEN!
Y VOSOTROS, ¿QUÉ QUERÉIS QUE LES HAGA?
¡SODOMÍZALAS! ¡SODOMÍZALAS!
BIEN, ¿HABÉIS OÍDO? ¡PONEOS EN POSICIÓN!
N-NO... POR FAVOR. ¡DELANTE DE TODOS, NO!
¡QUÉ HUMILLACIÓN! ¡NO NOS HAGAS DAÑO, TE LO SUPLICO!

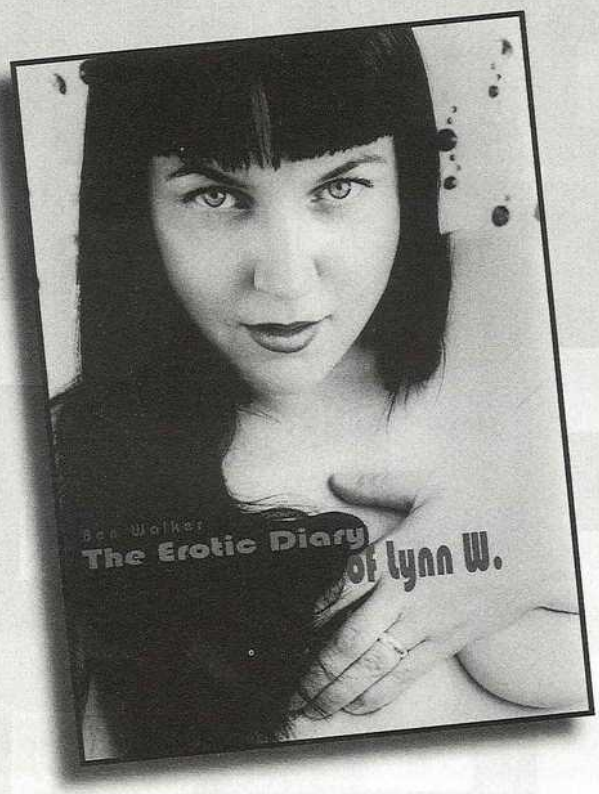
NO PIENSO TENER PIEDAD. LA PRÓXIMA VEZ OS LO PENSARÉIS MEJOR ANTES DE HACERME UNA JUGARRETA.
SLUSH!
FLOP!
OH, ES FABULOSO... ¡NO! ¡NO DEBO...!
¡OH, SALLY, TE AMO! ¡NO! ¡SÍ! ¡RÓMPEME EL CULO!
FLOP! FLOP! FLOP!
POR TUS CONTRACCIONES NOTO CÓMO DISFRUTAS, ZORRA.
¡EY, NO ME DEJÉIS ASÍ! ¡YO TAMBIÉN QUIERO DISFRUTAR!
FLAP
FLOP!
FLAP
FLOP!
FLAP
FLOP!
FLAP
FLOP!
FLAP
¿HAS OÍDO A TU HERMANITA? ¡VENGA, CÓMELE LA RAJA!

¡TE HE DADO UNA ORDEN! ¡LÁMESELO HASTA QUE SE CORRA!
FLOP!
MMM... ¡SLURP!
SLURRP!
¡TOMA! ¡HASTA EL FONDO!
¡AAAHH!
¡DALE FUERTE A ESA LENGUA!
¡SÍÍÍ!
SLUSH!!
SLURRP!
¡EH, VOSOTROS! ¡YO YA ME HE CANSADO! ¿QUIÉN ES EL PRÓXIMO?
¿EL PRÓXIMO...?

OS HABÉIS PASADO DE LA RAYA CON MUCHA MÁS GENTE DE LA QUE YO PENSABA. HE DESCUBIERTO QUE YO NO ERA LA ÚNICA VÍCTIMA DE VUESTRAS MALDADES... EN OTRAS PALABRAS...
...OS HABÉIS HECHO UN MONTÓN DE "AMIGOS".
¡Y AHORA TODOS SE MUEREN DE GANAS DE JUGAR CON VOSOTRAS!
EN CUANTO A MÍ, ME VOY A QUEDAR AQUÍ A GOZAR DEL ESPECTÁCULO Y A ASEGURARME DE...
¡...QUE ESTÉIS TODO EL RATO ABIERTAS Y DISPONIBLES!
FIN

La Trastienda

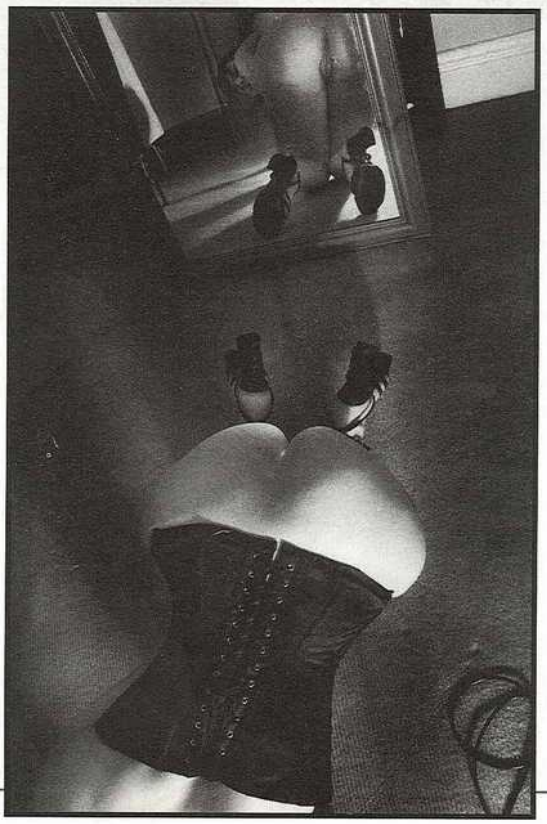
por Rubén Lardín

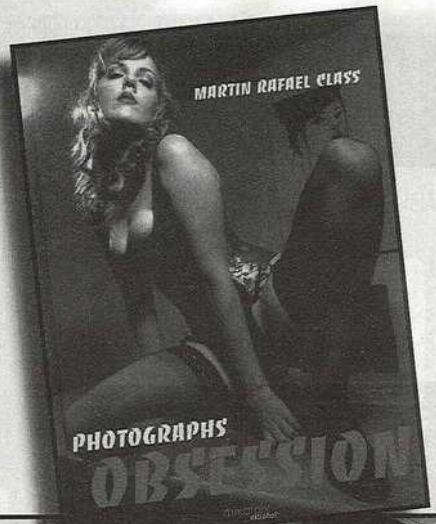


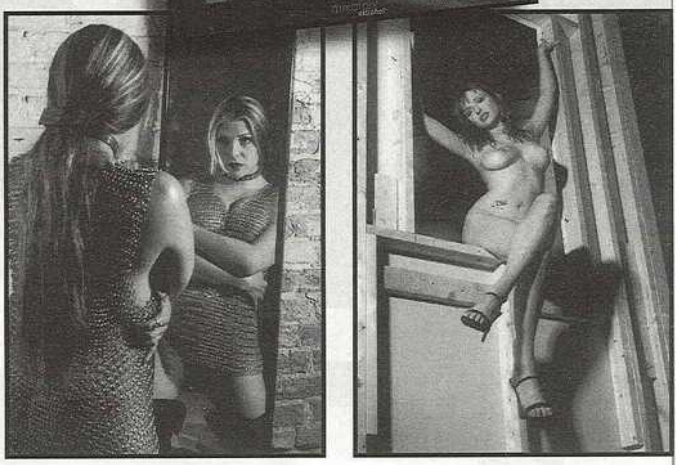
NUESTRA VIDA JUNTOS

Lynn Walker tiene la mirada astuta y larga, el cuerpo se le diría exuberante pero es incierto, por pícaro y por variable. Lynn es una no-guapa estimulante y atractiva, con ese algo carnoso que tienen algunas británicas. Lynn, además, ha hecho de la introversión que se le supone un sayo, y junto a su marido Ben, con quien tiene tres hijos, lleva toda la vida documentando la relación sexual de ambos e incluso las fantasías de a tres. Y con buena mano. Este diario erótico se abre con un sentido artículo en el que la chica relata su trayectoria desde que descubrió el sexo con el chico listo del instituto, con su primo, con Ben... hasta la publicación de sus fotos. El resto de las casi doscientas páginas son imágenes en las que podemos disfrutarla con la verga espléndida de Ben licuándose en su boca, pellizcándose los pezones, separándose las nalgas para la cámara, sacudiendo rabos a dos manos, babeando, preñada, con un cuchillo, mojada, vagando por el bosque, orinando, penetrada con furia o suavidad, sucia de semen, masturbándose y hasta vestida. Intercaladas en reproducción facsímil, varias páginas de su diario íntimo nos describen situaciones y momentos de asueto que detallan aspectos de las sesiones o se limitan a narrar impresiones sexuales. Ben limita su protagonismo y nos acaba cayendo estupendamente por eso mismo, por omisión, y Lynn se hace más y más deseable con el paginado, que resulta tan costoso como afanoso. Al final el libro, que en un primer vistazo podía sonarnos a la enésima maniobra para explotar ese interregno entre lo amateur y lo profesional, resulta de lo más goloso para cualquier interesado en la pornografía emocional, aquella que, aun prestando especial atención a lo genital, no descarta la implicación real y profunda de sus protagonistas. Un hallazgo real tanto para erotómanos como para pornófilos.

THE EROTIC DIARY OF LYNN W.
Ben Walker
Edition Reuss
49,90€ en librerías con material de importación o en www.edition-reuss.de







DENOMINACIÓN DE ORIGEN

Del porno español se habla mucho pero siempre de forma parcial, haciendo hincapié en el gusto de **Miguel Bosé** por el cacharro de **Nacho Vidal** o poniendo a una starlette a bailotear encima de una mesa de juntas circunvalada de escoria televisiva. Todo eso está muy bien como coyuntura, pero los curiosos e interesados deben saber que el porno español tiene una historia reciente y breve pero con vericuetos fundamentales. Ya en los dicharacheros años 20, los hermanos **Baños** facturaron medio centenar de películas pornográficas por encargo de nobles, aristócratas y hasta del rey **Alfonso XIII**. Desde entonces, el cine X ha surcado etapas de sequía y ha vivido momentos intensos, con los poderes fácticos poniendo palos en las ruedas mientras creadores como **Jesús Franco**, **Antonio Molino Rojo** o **Ismael González** decían la suya en producciones de guerrilla. Desde el derivar del "destape", las específicas aportaciones amateurs en los años 80 con la llegada del vídeo doméstico, hasta el impulso de hombres fuertes como **José M. Ponce**, fundamental, en sus labores de periodista, cineasta y director de las primeras ediciones del FICEB, para el establecimiento, al fin, de una alineación de actores y directores como **Narcís Bosch**, **Álex Romero**, **Celia Blanco**, **Max Cortés**, **Sophie Evans** y tantos otros que a día de hoy nos representan sexualmente en medio mundo. Los periodistas **Manuel Valencia** y **Paco Gisbert**, avalados por el Festival Internacional de Cine Erótico de Barcelona, firman este repaso somero a esos nombres, fechas y acontecimientos que han configurado la industria del cine para adultos en nuestro país. El libro incluye el DVD *Fórmula X*, que viene a complementar el texto con imágenes en movimiento, que siempre cunden cuando estamos por lo que estamos.

EXXXPAÑA. HISTORIA DEL PORNO ESPAÑOL
Manuel Valencia y Paco Gisbert
Ediciones Glénat
22€ en todas las librerías

FINE ART NUDITY

Es cierto que con la oferta de cuerpos que a lo largo del día nos pasa por delante, a través de cualquiera que sea el medio, un libro sigue siendo para muchos la opción más rústica e incómoda para la contemplación. Pero que no, que de verdad, que los libros marcan un tempo, el propio e intransferible de cada lector, que resulta idóneo para el regodeo y el estar erótico. No se trata tanto de ponerse panizo con las fotos como de ojear con parsimonia, como el que liba de un copazo bueno apoltronado en un sofá orejero. Desgranar la propuesta de **Martin Rafael Class** página a página es lo mínimo que merece un fotógrafo que se resiste a la inmediatez de la tecnología digital para disfrutar del revelado material, allá en un sótano de Chicago. El tipo es un habitual de la escena sadomasoquista de su pueblo, y de ahí que el trabajo recogido en este libro de discreto formato A5 se pretenda una panoplia de fetichismos básicos con intención retro. Una estética que parte del blanco y negro como opción única, continúa en buena parte del mobiliario y los atuendos utilizados, y se afinca en composiciones que parecen pensadas como estampas galantes, algunas de ellas guiñando incluso a **Irving Klaw** y a **Bettie Page**. Rafael Class es poco efectista en cuanto a los cuerpos, desliza su afición al bondage sin durezas, en beneficio de un público no iniciado, y consigue una obra sin altisonancias pero con picos concretos según la modelo, aproximaciones repentinas a la luz y la composición de un Jean-Loup Sieff y, de pronto, recia como la de un sibarita al grano. Una muestra de su trabajo en **www.raphaelclass.com**.

PHOTOGRAPHS OBSESSION
Martin Rafael Class
Mixofpix Extrahot
19,90€ en librerías con material de importación o en www.mixofpix.com

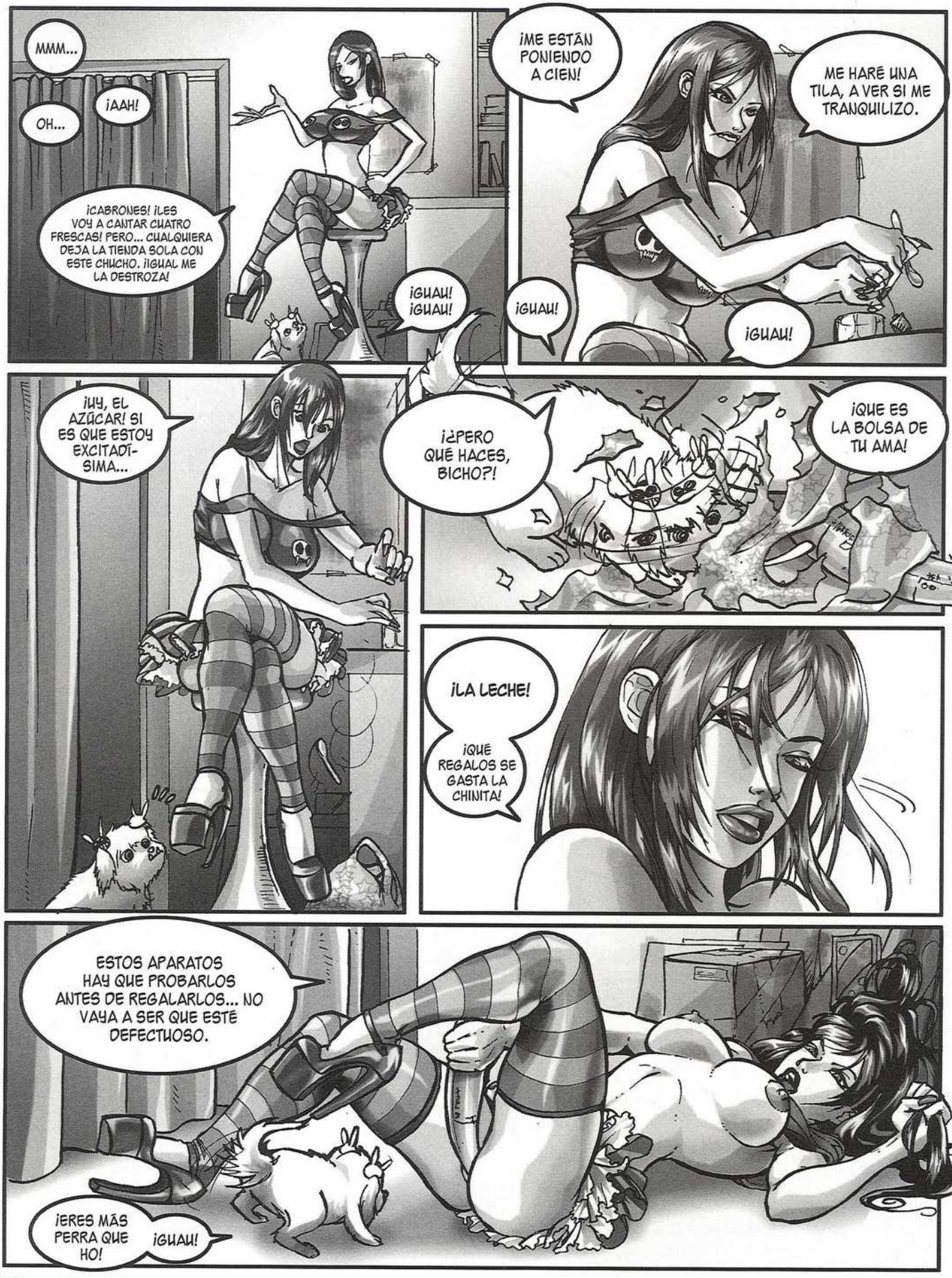
Empleados ilustrados

Venomous Biedma y Sebas

¡CASI TODOS ME LOS HE HECHO YO! ¿QUÉ LE PARECEN?
¡AHORA LE MUESTRO EL RESTO!
PERO LE PUEDO ENSEÑAR MIS TATUAJES.
¡CÓMO ESTÁ EL TÍO!
LOS DEL PECHO ESTÁN BASTANTE CURRADOS.
SIN DUDA, UN TRABAJO MUY FINO...
¡CÓMO ME ESTÁ PONIENDO!
¡MIRE!
¿QUÉ TAL?
¡QUÉ CUERRRPO!
PUES NO HA VISTO LOS MÁS TRABAJADOS. AHORA SE LOS MUESTRO.
¡MUESTRA, MUESTRA!
¡YO YA ESTOY TOTALMENTE MOJADA!
¡QUÉ MARAVILLA! ¡SI AQUÍ ESTÁ ESCRITO EL QUIJOTE EN CIRÍLICO!

¡BUENOS DÍAS!
¡VAYA, QUÉ OPORTUNA!
¿QUÉ DESEA?
YO MINEKO. YO VENGO PUESTO DEPENDIENTA.
ELLA MI PERRITA HO.
¿TIENE EXPERIENCIA?
MINEKO HA VENDIDO ROPA DISEÑO...
ASPIRADORAS...
ENCICLOPEDIAS...
ES QUE... ESTO ES DIFERENTE...
MINEKO QUIERE VER PRODUCTO A VENDER. MUESTRARIO...
PRECISAMENTE AHORA SE LO ESTABA ENSEÑANDO A LA JEFA.
VAMOS A LA TRASTIENDA.
¿TE VIENES?
TÚ CUIDAS DE PERRITA HO Y BOLSA DE REGALOS...
...MIENTRAS MINEKO MIRA MUESTRARIO.
EH... ¡PERO NO TARDÉIS, QUE NO ME LLEVO BIEN CON LOS BICHOS!
ESTE ES MI TRABAJO...
¡YO CONOZCO TÚ! TÚ TATUASTE A MINEKO LOS LABIOS.

¿SEGURO? YO NO TE VEO NADA...
¡ESTOS LABIOS!
¡ES VERDAD! RECONOZCO MI ESTILO.
MMM... A MINEKO GUSTA MUCHO TOQUES AQUÍ.
PODRÍAMOS AMPLIAR EL TRABAJO...
HACERLO MÁS BARROCO Y ESPECTACULAR.
MINEKO PREGUNTA: ¿ME SALDRÁ MUY CARO?
ESTE ES GENTILEZA DE LA CASA.
MINEKO DICE: ¡NO PARES!


MMM...
OH...
¡AAH!
¡CABRONES! ¡LES VOY A CANTAR CUATRO FRESCAS! PERO... CUALQUIERA DEJA LA TIENDA SOLA CON ESTE CHUCHO. ¡IGUAL ME LA DESTROZA!
¡GUAU! ¡GUAU!
¡ME ESTÁN PONIENDO A CIEN!
ME HARÉ UNA TILA, A VER SI ME TRANQUILIZO.
¡GUAU!
¡GUAU!
¡UY, EL AZÚCAR! SI ES QUE ESTOY EXCITADÍSIMA...
¡¿PERO QUÉ HACES, BICHO?!
¡QUE ES LA BOLSA DE TU AMA!
¡LA LECHE!
¡QUÉ REGALOS SE GASTA LA CHINITA!
ESTOS APARATOS HAY QUE PROBARLOS ANTES DE REGALARLOS... NO VAYA A SER QUE ESTÉ DEFECTUOSO.
¡ERES MÁS PERRA QUE HO!
¡GUAU!

MIENTRAS, EN LA TRASTIENDA...
TU BUM-BUM MUY GRANDE, MINEKO ACOSTUMBRADA A JAPÓN. ALLÍ MÁS PEQUEÑAS. PERO MINEKO MUY, MUY MOJADA.
¡TRABAJO CONCLUIDO! VEAMOS SI AGUANTA LA FRICCIÓN.
¡ALLÁ VAMOS! ¡P'ADENTRO!
¡MINEKO EMPALADA POR GRAN KATANA SAMURAI!
¡UAAAH!
¡MÁS ADENTRO! ¡ESTE ARTILUGIO NO SE ACABA NUNCA! ¡OOOH!
¡AÚN ME CABE MÁS!
¡MENUDAS TRAGADERAS TIENE LA TÍA!

¡OOOOOH!
¡AAAAH! ¡MINEKO SE CORRE VIVA!
MINEKO ACEPTA EMPLEO. MINEKO EMPIEZA MAÑANA.
¿DÓNDE ESTÁ REGALO DE MINEKO?
ESTOO... NO SÉ... LO HABRÁ ESCONDIDO LA PERRA.
¡HO, PERRITA TRAVIESA! ¿DÓNDE ESCONDISTE REGALO DE AMA?
TAL VEZ HAYA IDO A PARAR TRAS ESAS CAJAS.
...O TAL VEZ NO.
FIN

Encuesta sobre el contenido de este número

RESPUESTA COMERCIAL
Autor nº 9.035
BOC, nº 32 del 21 del IV del 89

no necesita sello a franquear en destino

EDICIONES LA CÚPULA
Apartado nº **246** F.D.
08080 BARCELONA

RECORTAR ESTA PESTAÑA POR AQUÍ ▶

Tú haces esta revista.
Opina sobre ella

NOTA: *Necesitamos saber tu opinión sobre este número. Por favor, haznos llegar este sobre-respuesta: 1º: RECORTA esta página por la línea de puntos verticales (con tijeras evitarás estropear la revista). 2º: RELLENA el reverso de esta página. 3º: PON PEGAMENTO (no celo) dentro de los recuadros grises A y B que hay en la página de las respuestas. Luego dobla la página por la línea de puntos centrales hasta que los recuadros A y B (con pega) se sobrepongan con los A y B negros. 4º: PON PEGAMENTO sobre estas líneas que estás leyendo. Luego dobla la pestaña de arriba y presiónala sobre estas líneas, quedará el sobre cerrado. 5º: ECHALA AL CORREO, ¡no necesita sello!*

Encuesta sobre el contenido de este número

doblar por aquí ▼

Puntúa el contenido de este KISS Nº171 La encuesta caduca en MARZO de 2006:
Marca con una X en la casilla que consideres
(MUY BUENO, BUENO, REGULAR, MALO)

	MUY BUENO	BUENO	REGULAR	MALO
Portada (Dibujo) ..... **Garv**				
La licenciada (Dibujo) ..... **Tobalina**				
La licenciada (Guión) ..... **Tobalina**				
Mi mujer es una santa (Dibujo) ..... **Casotto**				
Mi mujer es una santa (Guión) ..... **Mr. Grady**				
Relato (Artículo) ..... **Joe Stone**				
XX XY (Dibujo) ..... **Gabriel B.**				
XX XY (Guión) ..... **Gabriel B.**				
Minerva (Dibujo) ..... **Juan Emilio**				
Minerva (Guión) ..... **Juan Emilio**				
El legado II (Dibujo) ..... **Solano**				
El legado II (Guión) ..... **Pol**				
Alicia (Dibujo) ..... **Man**				
Alicia (Guión) ..... **Man**				
El Avernáculo (Artículo) ..... **Manuel Valencia**				
Flora (Dibujo) ..... **Atilio**				
Flora (Guión) ..... **Atilio**				
Sally Potter (Dibujo) ..... **Messina**				
Sally Potter (Guión) ..... **Messina**				
La Trastienda (Artículo) ..... **Rubén Lardín**				
Empleados ilustrados (Dibujo) ..... **Venomous Biedma**				
Empleados ilustrados (Guión) ..... **Sebas**				
Las desvirgadoras (Dibujo) ..... **Al Azif**				
Las desvirgadoras (Guión) ..... **Morr**				
Trío (Dibujo) ..... **Diego Greco**				
Trío (Guión) ..... **Erdosain**				

SUGERENCIAS

A. recuadro para poner pegamento

B. recuadro para poner pegamento

doblar por aquí ▲

A.

Como de costumbre, aquí tenéis la lista de los que, según vuestro criterio, fueron los mejores autores de nuestro *Kiss* número 165 Extra de Verano. Y la verdad es que **Noé** está hecho un fiera: repite en el primer puesto con *Exposición*. Curiosamente la plata no es para ningún cómic, sino para **Manuel Valencia** y las psicotronías pornofílicas que mes a mes nos ofrece en *El Avernáculo*. Diego Greco se lleva el bronce con *Hasta mañana*, una de las magníficas historietas autoconclusivas de la serie que nos está ofreciendo con **Erdosain** a los guiones.

Exposición (dibujo)-Noé 2,68
Exposición (guión)-Noé 2,21
El Avernáculo (artículo) -Manuel Valencia 2,16
Portada (dibujo)-Erik Drudwyn 2,11
Hasta mañana (dibujo)-Diego Greco 2,11
Marisol (guión)-Bernardo Muñoz 2,05
Marisol (dibujo)-Bernardo Muñoz 2,00
Nassao (dibujo)-Rubén del Rincón 2,00
3 de copas (dibujo)-Atilio 2,00
Jane la desvirgadora (dibujo)-Álvaro 1,95
XX XY (dibujo)-Gabriel B. 1,95
X-tasis (dibujo)-Sergio Aniño 1,84
Nassao (guión)-Rubén del Rincón 1,79
3 de copas (guión)-Iván Cuevara 1,79
Reflexionando (guión)-Ikna 1,79
La Trastienda (artículo) Rubén Lardín 1,74
Sally Potter (dibujo)-Messina 1,74
Jane la desvirgadora (guión)-Álvaro 1,74
Hasta mañana (guión)-Erdosain 1,68
Reflexionando (dibujo)-Ikna 1,68
XX XY (guión)-Gabriel B. 1,68
Lady cop (dibujo)-Karmaikel 1,58
Relato (artículo) -Joe Stone 1,53
Conectadas (guión)-Morr 1,37
Conectadas (dibujo)-Al Azif 1,32
Será un placer (artículo)-Sergi Puertas 1,26
X-tasis (guión)- Sergio Aniño 1,21
Sally Potter (guión)-Messina 1,11
Lady cop (guión)-Karmaikel 1,00

Una vez más, gracias a todos por participar y animaos a repetir, que hay veinte álbumes en juego. Recordad especificar qué tebeo queréis en caso de salir elegidos en el sorteo, y aseguraos de que esté en el catálogo que podéis encontrar en la página 89 de la revista. Nada más, recibid todos un abrazo y vamos por último con los afortunados:

20 GANADORES DE UN ÁLBUM DE EDICIONES LA CÚPULA

Encarna López (Roquetas de Mar), **Constantino Fernández** (Vigo), **José Méndez** (Lugo), **José Manuel Álvarez** (Dos Hermanas), **Amparo Zamora** (Valencia), **Martí Plaja** (La Bisbal), **Carlos Perales** (Madrid), **María Gresa** (Castellón), **Juan Cardenal** (Madrid), **Fabián Francisco Almirón** (Playa de las Américas), **José Manuel Páramos** (Porto Colón), **David Ruiz** (San Juan de Palamós), **Guillermo Ortega** (Barakaldo), **José Jurado** (Uva del Duque), **Gorka Güenaga** (Eibar), **Miguel Ángel Saz** (Zaragoza), **Ramón Herrera** (Barcelona), **Luisa Artieda** (Sitges), **Pepe Fernández** (San Sebastián), **José Antonio Prietas** (Palencia).

B.

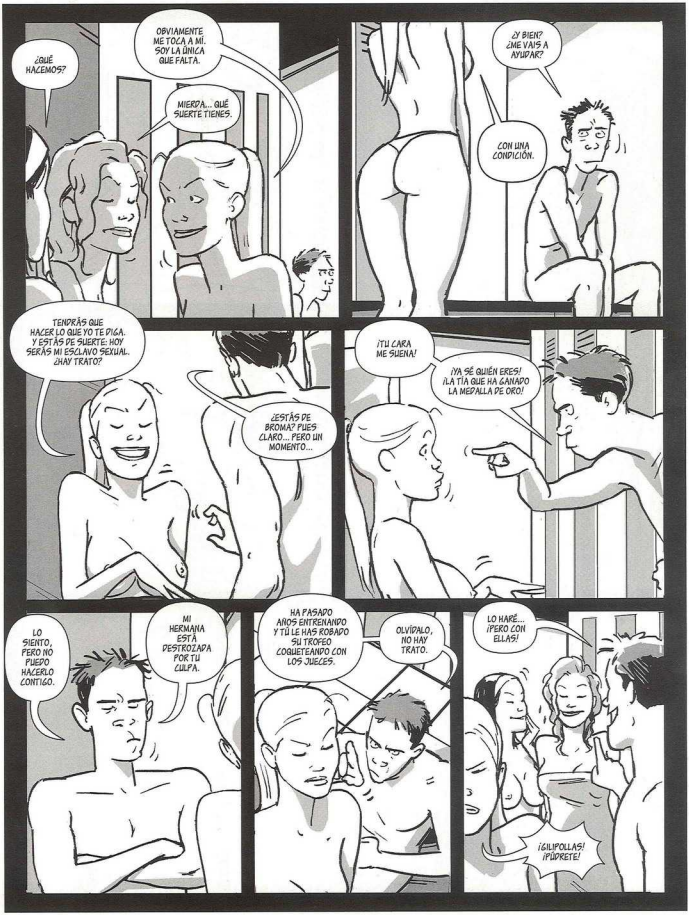
RECORTAR ESTA PESTAÑA POR AQUÍ ▲

NOMBRE ..... **APELLIDOS** ..... **EDAD*** .....
DIRECCIÓN ..... **POBLACIÓN** ..... **D.Postal** .....
Entre las repuestas recibidas sortearemos 20 álbumes de LA CÚPULA **TÍTULO DESEADO:** .....

*Es imprescindible declararse mayor de edad para el envío de material erótico

AL AZIF / MORR
LAS
D3SVIRGADORAS
¿QUIÉN DIJO QUE LLEGAR VIRGEN A LOS 20 ERA UN LOGRO?
QUÉ CABRONA, ¡QUÉ BIEN LO HACE!
¡OTRA ACTUACIÓN PERFECTA DE DIANA KIBLITZ!
¡LOS JUECES HAN HECHO JUSTICIA!
¡BRAVO!
A VER QUIÉN LA AGUANTA AHORA.
PUES NOSOTRAS, COMO SIEMPRE.
¿NO PENSÁIS FELICITARME?
LO SIENTO, PREFIERO SEGUIR EVALUANDO LA ACTUACIÓN DE LOS TÍOS DE CUBA.
SEGUIR PONIÉNDOTE CACHONDA, QUERRÁS DECIR.
EXACTAMENTE.
TUC!

¡YA ERA HORA, TÍA! YA NO QUEDA NADIE.
LO SIENTO, SU MAJESTAD.
¡Y QUITA ESTA COSA DEL MEDIO!
¡OYE, DEJA MI TROFEO!
¿SABES QUÉ PUEDES HACER CON ESTA PORQUERÍA?
¿QUÉ? ¡DIME!
¡HEY! ¡MIRAD!
¡SHH! ¡POR FAVOR, NO DIGÁIS NADA!
?!
ESTOY HUYENDO DE MI ENTRENADOR. NO QUIERO REGRESAR A MI PAÍS... ¡JAMÁS!
¡JODER, TÍO!
DESDE NIÑOS, MI HERMANA Y YO HEMOS ESTADO ENTRENANDO CADA PUTO DÍA. ¡ESTOY HARTO!
¡NI SIQUIERA ME HAN DEJADO IR DE PUTAS COMO TODO EL MUNDO!
¡NUNCA HE TOCADO UN CHOCHO!


¿QUÉ HACEMOS?
OBVIAMENTE ME TOCA A MÍ. SOY LA ÚNICA QUE FALTA.
MIERDA... QUÉ SUERTE TIENES.
¿Y BIEN? ¿ME VAIS A AYUDAR?
CON UNA CONDICIÓN.
TENDRÁS QUE HACER LO QUE YO TE DIGA. Y ESTÁS DE SUERTE: HOY SERÁS MI ESCLAVO SEXUAL. ¿HAY TRATO?
¿ESTÁS DE BROMA? PUES CLARO... PERO UN MOMENTO...
¡TU CARA ME SUENA!
¡YA SÉ QUIÉN ERES! ¡LA TÍA QUE HA GANADO LA MEDALLA DE ORO!
LO SIENTO, PERO NO PUEDO HACERLO CONTIGO.
MI HERMANA ESTÁ DESTROZADA POR TU CULPA.
HA PASADO AÑOS ENTRENANDO Y TÚ LE HAS ROBADO SU TROFEO COQUETEANDO CON LOS JUECES.
OLVÍDALO, NO HAY TRATO.
LO HARÉ... ¡PERO CON ELLAS!
¡GILIPOLLAS! ¡PÚDRETE!

CAPULLO...
MMM...
BIEN, CARIÑO, HA LLEGADO TU HORA.
ES TOPA TUYA, CIELO.
VAYA... ESTÁS SEGURO DE TI MISMO, ¿EH?
DIOSSS...¡TU POLLA ME ESTÁ PARTIENDO!
MMM...
YO TAMBIÉN QUIERO MI PARTE.
¡SLURP!

MIRA CÓMO TE SONRÍE LA SUERTE... ¡CUATRO AGUJEROS A TU DISPOSICIÓN!
¡JODER! ¡NO CONSIGO DECIDIRME!
¡AH! ¡AHH! ¡AHH!
AHORA ME TOCA A MÍ. ¡ESMÉRATE!
¡OYE! ¡QUE YO TODAVÍA NO HE ACABADO!
SÍ... MÁS RÁPIDO... ¡SÍ!
¡DIOS, VOY A CORRERME! ¡NO AGUANTO MÁS!

AAAHH... ¡ME VOY!
¡UAAAH!
MMM... TU LECHE ES EXQUISITA...
LA LIBERTAD TAMBIÉN.
¿Y AHORA QUÉ HARÁS?
PUES NO SÉ...
SUPONGO QUE FOLLARÉ TODO LO QUE PUEDA DURANTE UN PAR DE DÍAS Y LUEGO YA VEREMOS.
ESTO... ¿Y DIANA?
¡ESTO ES AMOR POR EL DEPORTE!
¡AH! ¡AH!
FIN

Catálogo

EDICIONES LA CÚPULA

VENTA POR CORREO

A tu casa con discreción.

SI DESEAS REALIZAR ALGÚN PEDIDO CUMPLIMENTA ESTE BOLETÍN SEÑALANDO CON UNA CRUZ LOS ARTÍCULOS QUE DESEAS RECIBIR, Y REMÍTENOSLO A:

EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 Entlo. –08003 Barcelona

TODOS NUESTROS ENVÍOS SE HACEN POR CORREO CERTIFICADO EN PAQUETES OPACOS SIN INDICACIONES EXTERNAS DE SU CONTENIDO.

KISS COMIX

□2_2,25€	□35_2,31€	□65_2,40€	□94_2,46€	□123 3,25€	□152 2,95€
□3?_2,70€	□36_2,31€	□66_2,40€	□95_2,46€	□124 2,64€	□153 3,75€
□4?_2,25€	□37_2,31€	□67_2,40€	□96_2,52€	□125 2,64€	□154 2,95€
□5_2,25€	□38_2,31€	□68_2,40€	□97_2,52€	□126 2,65€	□155 2,95€
□6_2,25€	□39?3,31€	□69_2,98€	□98_2,52€	□127 2,65€	□156 2,95€
□7_2,25€	□40_2,37€	□70_2,40€	□99_3,13€	□128 2,65€	□157 3,00€
□8?_2,85€	□41_2,37€	□71_2,40€	□100 2,52€	□129 3,60€	□158 3,00€
□9?_2,70€	□42_2,37€	□72_2,40€	□101 2,52€	□130 2,65€	□159 3,75€
□10_2,25€	□43_2,37€	□73_2,40€	□102 3,13€	□131 2,65€	□160 3,00€
□11_2,25€	□44_2,37€	□74_2,46€	□103 2,52€	□133 2,65€	□161 3,00€
□12_2,25€	□45_2,98€	□75_2,98€	□104 2,52€	□133 2,65€	□162 3,00€
□13?2,85€	□46_2,37€	□76_2,46€	□105 3,13€	□134 2,75€	□163 3,00€
□14_2,25€	□47_2,37€	□77_2,46€	□106 2,52€	□135 3,40€	□164 3,00€
□15?3,31€	□48_2,37€	□78_2,46€	□107 2,52€	□136 2,75€	□165 3,80€
□16_2,25€	□49_2,37€	□79_2,46€	□108 3,19€	□137 2,75€	□166 3,00€
□17?2,70€	□51?3,31€	□80_2,46€	□109 2,58€	□138 3,40€	□167 3,00€
□20?3,46€	□52_2,40€	□81_2,98€	□110 2,58€	□139 2,75€	□168 3,00€
□22_2,25€	□53_2,40€	□82_2,46€	□111 3,19€	□140 2,75€	□169 3,00€
□23_2,31€	□54_2,40€	□83_2,46€	□112 2,58€	□141 3,40€	□170 3,10€
□24_2,31€	□55_2,40€	□84_2,46€	□113 2,58€	□142 2,75€	□171 3,90€
□25_2,31€	□56_2,40€	□85_2,46€	□114 3,19€	□143 2,75€	
□26_2,31€	□57?3,46€	□86_2,46€	□115 2,58€	□144 2,75€	
□27_2,98€	□58_2,40€	□87_2,98€	□116 2,58€	□145 2,85€	
□28_2,31€	□59_2,40€	□88_2,46€	□117 3,19€	□146 2,85€	
□29_2,31€	□60_2,40€	□89_2,46€	□118 2,58€	□147 3,60€	
□30_2,31€	□61_2,40€	□90_2,46€	□119 2,58€	□148 2,85€	
□31_2,31€	□62_2,40€	□91_2,46€	□120 3,19€	□149 2,85€	
□32_2,31€	□63_2,98€	□92_2,46€	□121 2,64€	□150 2,85€	
□34_2,31€	□64_2,40€	□93_2,98€	□122 2,64€	□151 2,85€	

KISS · LAS TAPAS

TAPAS PARA ENCUADERNAR LA REVISTA **KISS COMIX** A 4,36 € CADA UNIDAD. INDICAR PARA QUÉ NÚMEROS

□1-6	□37-42	□73-78	□109-114	□145-150
□7-12	□43-48	□79-84	□115-120	□151-156
□13-18	□49-54	□85-90	□121-126	□157-162
□19-24	□55-60	□91-96	□127-132	□163-168
□25-30	□61-66	□97-102	□133-138	
□31-36	□67-72	□103-108	□139-144	

SUSCRIPCIÓN · KISS COMIX

■ ME SUSCRIBO A **KISS COMIX** POR UN AÑO, 12 NÚMEROS, INCLUIDOS LOS EXTRAS Y LAS PROMOCIONES, EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ______

■ 28€ PARA ESPAÑA ■ 39€ PARA EL EXTRANJERO

CLARO QUE SÍ CÓMICS

□1 ____ 4,95€ □2 ____ 4,95€

COLECCIÓN X

- **ANDROS** □105 PAJAS MENTALES .... 4,78€
- **ARCOR** □31 LA CLÍNICA DE LOS DESEOS .... 3,91€
  - □50 DOCTOR SEXO (II) .... 4,36€
  - □62 EVA .... 4,51€
- **ARDEM** □18 LAS NOCHES LOCAS DE CRIPTEA .... 3,91€
- **CADELO** □78 SATURNIN (Color) .... 5,86€
- **CASOTTO, GIOVANNA**
  - □88 MALAS COSTUMBRES .... 4,72€
  - □90 STRIP TEASE .... 4,72€
  - □110 MORENAS AUTÉNTICAS .... 5,98€
- **CHIYOJI** □70 MISS 130 (I) (2ª ed.) .... 5,17€
  - □75 MISS 130 (II) HISTORIAS DE REIKO (2ª ed.) .... 5,38€
  - □81 MISS 130 (III)"REIKO Y SUS AMANTES"(2ª ed.) (MANGA versión integra) .... 5,56€
- **COQ** □52 LA ESPÍA .... 4,36€
  - □101 EL DIRECTOR .... 4,78€
- **DAVIS** □51 SERVICIO COMPLETO .... 4,36€
- **DE ANGELIS** □61 ESTIMULOS PERSONALES .... 4,51€
- **DE HARO** □80 ALGO PROHIBIDO .... 4,66€
  - □99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS .... 4,72€
- **FEROCIUS** □49 MARIPOSA DE PLACER (2ª ed.) .... 4,78€
  - □94 CANDID, EL OBJETIVO INDISCRETO .... 4,72€
- **FILIPUCCI/ROMANINI/UBALDI**
  - □24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA .... 3,76€
- **FIORANI/BONAZZI**
  - □65 SEXIPHONE .... 4,51€
  - □73 SEXIPHONE (II) .... 4,66€
- **FROLLO, LEONE** □86 MONA STREET, LA VIDA ALEGRE .... 5,38€
- **GARIJO/MAMBRÚ** □45 CAROL ENTRE REJAS .... 4,21€
  - □48 CAROL EN BUENOS AIRES .... 4,36€
- **DEGLI ESPOSTI VENTURI, GIOVANNI**
  - □93 SEXO AMOR Y FANTASÍAS .... 4,72€
  - □111 LOS DUELISTAS .... 4,80€
- **GRACA** □112 LA VIUDA (Color) .... 5,95€
- **GRAMACCIONI** □40 JUEGOS FINANCIEROS .... 4,21€
- **GRUNDIG** □55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (III) .... 4,51€
- **HACHURUI** □77 EXCESOS (MANGA versión integra) .... 5,26€
  - □85 MÁS EXCESOS .... 5,26€
- **HOOPER/WETHERELL**
  - □82 DOS CHICAS CALIENTES .... 5,26€
- **HOPPER (HAUPEUR)**
  - □32 EL HOTEL .... 3,91€
- **HUGDEBERT** □59 EL SECRETO DE PAULINA .... 4,51€
  - □63 COCHECAMA .... 4,51€
  - □66 MENTIRAS (Color) .... 5,71€
- **KJAER, KIKI** □108 OLEADAS DE PLACER .... 4,78€
  - □116 OLEADAS DE PLACER 2 - El Refugio .... 5,50€
- **KRISTO** □71 EL NIGROMANTE .... 4,66€
- **KRISTO/ROCA** □56 LA MUJER PERFECTA .... 4,51€
- **LAURENTI, MAURO**
  - □60 SIN PUDOR .... 4,51€
- **LEVIS** □28 LIZ Y BETH (IV) .... 4,06€
- **LUCQUES** □17 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA (II) .... 3,58€
  - □22 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA (III) .... 3,91€
- **MARASCHI** □95 AL SERVICIO DE SU MAJESTAD .... 4,72€
- **MARCELLO** □16 LA NOCHE BÁRBARA .... 3,58€
- **MARTÍN, JAIME** □97 SEX GAMES (Color) .... 5,92€
- **MÓNICA & BEATRIZ**
  - □43 PEQUEÑAS VICIOSAS (4ª ed.) .... 4,78€
  - □57 PEQUEÑAS VICIOSAS. WONDER YEARS (3ª ed.) (Color) .... 6,16€
  - □69 VICIOUSLAND (2ª ed.)(Color) .... 5,98€
  - □76 MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS (3ª ed.) (Color) .... 5,98€
- **MORENO/ONLIYÚ** □46 VENGANZA .... 4,36€
- **MUÑOZ, ÁLVARO/CABEZAS, PACO**
  - □120 NINFOMANIAC .... 5,95€
- **NIZZOLI, MARCO** □98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO .... 4,72€
- **NOÉ/BARREIRO** □114 EL CONVENTO INFERNAL (Color) .... 7,50€
- **PETER** □67 NAGARYA (II) (Color) .... 5,71€
- **PICHARD** □35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) .... 3,91€
  - □36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II) .... 3,91€
- **POURBET** □74 LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZARTOG (Color) .... 5,77€
- **RIVERSTONE, PETER** □123 EVY (Color) .... 8,50€
- **ROCA, LUIS** □64 JULIA O JULIO .... 4,51€
- **ROTUNDO, MASSIMO**
  - □27 EX LIBRIS EROTICIS (II) .... 3,76€
  - □104 LOS AMORES DE MONIKA DE B. .... 4,78€
- **RUBÉN/HERNÁN** □103 LA SALIDA DE LA CLASE .... 4,78€
- **TARLAZZI, LUCA** □89 SELEN PORNOSTAR (Color) .... 5,86€
  - □92 SELEN AL DESNUDO (Color) .... 5,86€
  - □96 DOBLE PENETRACIÓN (Color) .... 5,92€
  - □109 LA VIDA LOCA DE SELEN (Color) .... 5,98€
- **TAYLOR, KEVIN** □100 GIRL-1 (2ª ed.) .... 5,59€
  - □107 JILL (Color) .... 6,61€
  - □115 GIRL-3 (Color) .... 7,20€
  - □118 GIRL-4 (Color) .... 7,20€
- **TOBALINA/MARTÍ RIERA**
  - □54 CALL GIRL, LÍNEA CALIENTE .... 4,51€
- **TOBALINA/HERNÁN**
  - □68 EL AMOR DE MI VIDA .... 4,66€
- **VARENNE** □72 LOS CAPRICHOS DE ERMA .... 5,17€
- **VON GÖTHA** □30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (I) (2ª ed.)(Color) .... 7,21€
  - □33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (2ª ed.)(Color) .... 7,21€
  - □91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (III) (2ª ed.)(Color) .... 7,51€
  - □113 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (IV) (Color) .... 7,50€
  - □106 TWENTY (2ª ed.) .... 7,95€
  - □117 EL SUEÑO DE CECILIA (Color) .... 7,50€
  - □119 CÁRCEL DE MUJERES (Color) .... 7,50€
  - □122 LOS CALORES DE SOPHIE (Color) .... 7,50€
- **XEXUS** □84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES .... 4,66€
- **YUMENO** □79 LETHAL LADY (MANGA versión integra) .... 5,26€
- **ZANIER, CHRISTIAN** □121 BANANA GAMES (Color) .... 7,50€

SUSCRIPCIÓN · COLECCIÓN X

■ ME SUSCRIBO A **COLECCIÓN X** POR 6 NÚMEROS. EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ______

■ 28€ PARA ESPAÑA ■ 39€ PARA EL EXTRANJERO

HENTAI

- **CHIYOJI** □ EL PRÍNCIPE DEL MANGA .... 9,50€
- **ISUTOSHI** SLUT GIRL (Serie de 4) □1□2□3□4 .... c.u.:2,95€
- **HIROYOSHI KIRA** □ LA ABEJA REINA .... 8,95€

MANGA

- **ENOMOTO** □ ENOMOTO .... 7,95€
- **ESTUDIO ISAMOTO** □ ATRÉVETE CON EL SUSHI .... 8,95€
- **HIDESHI HINO** □ LA SERPIENTE ROJA .... 7,95€
  - □ EL NIÑO GUSANO .... 7,95€
- **SENNO KNIFE** □ FALSAS APARIENCIAS .... 8,95€
- **TANAKA**
  - □GON 1 (4ª ed.) .... 6,16€ □GON 6 .... 6,58€
  - □GON 2 (3ª ed.) .... 6,16€ □GON 7 .... 6,52€
  - □GON 3 (2ª ed.) .... 6,16€ □GON 8 .... 6,60€
  - □GON 5 (Color) .... 5,11€
- **TATSUMI** □ INFIERNO .... 7,50€
  - □ GOODBYE .... 7,50€

MANHWA

- **PARK HEE JUNG** FEVER □1□2 .... c.u.: 9,95€
- **CHUN K-YOUNG** DVD □1□2 .... c.u.: 8,95€
- **KIM SUNG JAE** CHUNCHU □1□2□3 .... c.u.: 8,95€
- **HIDESHI HINO** □ LA SERPIENTE ROJA .... 7,95€
- **LEE DONG-SU** PAREJAS FRIKIS □1 .... 7,95€
- **PARK SANG SUN** TAROT CAFÉ □1□2□3□4□5 .... c.u.: 8,95€
- **SO YOUNG LEE** MODEL □1□2□3 .... c.u.: 8,95€
- **SOOK JI HWANG** ANGEL SHOP □1□2 .... c.u.: 8,95€

YAOI

- **MAKOTO TATENO** YELLOW □1□2□3□4 .... c.u.: 8,95€
- **SHIUKO KANO** □ P.B.B. PLAY BOY BLUES .... 8.95€
- **TARAKO KOTOBUKI** □ TU MAGIA ME ENAMORA .... 8,95€
- **YOUKA NITTA** □ CASINO LILY .... 8,95€

BRUT COMIX

- **BAGGE, PETER** MUNDO IDIOTA □1(4ª ed.) .... 1,68€
  - □2 (3ª ed.) □3 (3ª ed.) □4 (2ª ed.) □6 □7 □ 8□ □9 □10 □11 □12 .... c.u.:1,65€
  - □5 (2ª ed.) .... 1,70€
  - □13 (52 págs.) .... 2,25€
- **BURNS,CHARLES** □EL CLUB DE SANGRE (2ª ed.) .... 1,65€
  - AGUJERO NEGRO □1(2ª ed.) □4□5□6□7□8 .. c.u.: 1,65€
  - □9 □10 .... c.u.: 1,70€
  - □11 □2 (2ª ed.) □3 (2ª ed.) .... c.u.: 2,50€
  - □12 (52 págs.) .... 2,95€
- **CARLO** □DAPERROTIPOS .... 1,70€
- **CLOWES, DANIEL** COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO (SERIE DE 5)
  - □2 □3 □4 □5(TODOS SON 2ª ed.) .... c.u.: 1,65€
  - BOLA OCHO □2 (2ª ed.) □6□7□8 .... c.u.: 1,65€
  - □3 (2ª ed.) □9□10 .... 1,70€
  - □11 □4 (2ª ed.) .... c.u.: 2,50€
- **CRUMB, ROBERT** ART & BEAUTY □1 (2ª ed.) .... 1,65€
  - □2 .... 1,95€
- **HERNANDEZ, BETO** RÍO VENENO (SERIE DE 4) □1 (2ª ed.) .... 2,25€
  - BE BOP A LUBA (SERIE DE 4) □1□2□3□4 .... c.u.: 1,65€
- **HERNANDEZ, JAIME**
  - LOCAS LA MUERTE DE SPEEDY (SERIE DE 4) □1 (2ª ed.) .... 1,65€
  - □2□3□4 .... c.u.: 1,50€
  - LOCAS MAGGIE Y HOPEY (SERIE DE 6) □1□2□3□4□5□6 .... c.u.: 1,65€
  - SATIRICÓN (CON BETO HERNANDEZ) .... 2,25€
- **LUTES, JASON** JUEGO DE MANOS (SERIE DE 3) □2□3 .... c.u.: 2,25€
- **MARTÍN, M.A.** BRIAN THE BRAIN □2 (2ª ed.) □3 (2ª ed.) □6□7 ... c.u.: 1,65€
  - □4 (2ª ed.) .... 1,68€
  - □8 .... 1,70€
- **MAZZUCCHELLI-KARASIK-AUSTER**
  - LA CIUDAD DE CRISTAL (SERIE DE 3) □2 (2ª ed.) .... 2,10€
  - □3 (2ª ed.) .... 2,25€
- **MEZZO Y PIRUS** □MICKEY MICKEY .... 1,65€
  - □KILLERS (2ª ed.) .... 1,70€
  - □UN MUNDO EXTRAÑO (2ª ed.) .... 1,70€
- **OTT, THOMAS** □DEAD END (2ª ed.) .... 2,25€
  - □HELLVILLE (2ª ed.) .... 2,28€
- **SEQUEIROS, SANTIAGO**
  - □TÓ APEIRÓN .... 1,50€
- **TRONCHET** □JESÚS BENDITO .... 3,50€
  - □JESÚS VUELVE .... 3,50€

EDICIONES ESPECIALES

- **MAX** □ESPIASUEÑOS ILUSTRACIONES 1973-2003 .... 29,95€
- **MÓNICA & BEATRIZ**
  - TORRENTE 3, EL PROTECTOR □I .... 2,50€
- **SWARTE Y WILLEM** □RIC Y CLARA (en català) (cartoné) .... 6,91€
- **TAYLOR, KEVIN** □FOREPLAY, *EL ARTE ERÓTICO DE KEVIN TAYLOR* .... 13,19€

IMPORTACIONES

- **CRUMB, ROBERT** □ODDS & ENDS .... 30,02€

DELIRIO GRÁFICO

- **CALONGE** □CALONGE .... 4,72€
- **CARRATALÀ** □CARRATALÀ .... 5,32€

FREAK SHOW

- **PATRICK** FUZZTOONS □3 .... 1,70€
  - □1 (2ª ed.) □2 (2ª ed.) .... 2,50€
  - □GRAN PIZTO .... 2,00€
  - □MALUKIN CHUKIN .... 2,50€

FUERA DE SERIE

- **HERNANDEZ, JAIME**
  - PENNY CENTURY (SERIE DE 5) □ 1□ 2□ 3□ 4.. c.u.: 2,50€
- **LAPHAM, DAVID** BALAS PERDIDAS □1 (2ª ed.) □4□5□6□7□8□9□10 □11□12□13□15□16□17□18 .... c.u.: 1,65€
  - □14 (52 págs.) .... 2,25€
  - □19□20 .... c.u.: 1,70€
  - □21□22 .... c.u.: 2,50€
- **MAN Y MIGOYA** KUNG FU KIYO (SERIE DE 2) □ 1□ 2 .... c.u.: 1,65€
  - KUNG FU KIYO (NUEVA SERIE) □ 1□ 2 .... c.u.: 1,70€
  - □ 3 .... 1,95€
- **SHELTON, GILBERT** SUPERSERDO (SERIE DE 10) □1□2□3□4□5... c.u.: 2,25€
  - □ 6 .... 2,30€
  - □ 7□ 8□ 9 .... c.u.: 2,50€

TODOMAX MAX

Título	Precio
□1 GUSTAVO CONTRA LA ACTIVIDAD DEL RADIO (2ª ed.)	5,11€
□2 GUSTAVO,COMECOCOMETRÓN CON MIR	5,38€
□4 LA MUERTE HÚMEDA+CARNAVAL DE LOS CIERVOS (Bitono) con Pere Joan	6,16€
□5 EL BESO SECRETO-EDICIÓN AMPLIADA (3ª ed.) (color)	6,16€
□6 MUJERES FATALES (2ª ed.) (color)	5,71€
□7 PETER PANK (6ª ed.(color)	6,61€
□8 LIKANTROPUNK (4ª ed.(color)	5,86€
□9 PANKDINISTA (3ª ed.) (color)	6,16€
□11 EL CANTO DEL GALLO (2ª ed.) (color)	6,95€
□12 EL PROLONGADO SUEÑO DEL SR. T (2ª ed.)	6,50€

OBRAS COMPLETAS

Autor	Título	Precio
● CRUMB, ROBERT	□1 MIS PROBLEMAS CON LAS MUJERES (4ª ed.)	5,56€
	□2 SI YO FUERA REY (3ª ed.)	6,20€
	□3 LA HISTORIA DE MI VIDA (3ª ed.)	6,20€
	□4 MODE O'DAY (2ª ed.)	4,78€
	□6 MR. NATURAL LOS ORÍGENES (2ª ed.)	5,56€
	□7 MR. NATURAL LAS REVELACIONES	5,38€
	□8 MR. NATURAL LOS MISTERIOS	5,38€
	□9 MR. SNOID Y ANGELFOOD MC SPADE	5,56€
	□10 CONOCE A TU ENEMIGO	5,60€
	□11 EL DESQUICIADO MUNDO DE LOS CRUMBTOONS	5,70€
	□12 AMERICAN SPLENDOR	7,90€
	□13 MELODÍAS ANIMADAS	7,95€
● SHELTON, GILBERT	□1 FREAK BROTHERS (5ª ed.)	6,20€
	□2 FREAK BROTHERS: ODISEA MEJICANA (4ª ed.)	6,20€
	□3 FREAK BROTHERS (4ª ed.)	6,20€
	□5 FREAK BROTHERS (3ª ed.)	6,20€
	□6 FREAK BROTHERS: ¡TOTALMENTE PASADOS! (4ª ed.)	5,92€
	□7 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO I (4ª ed.)	7,20€
	□8 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO II (4ª ed.)	7,20€
	□9 GATO FAT FREDDY (1) (2ª ed.)	5,38€
	□11 FREAK BROTHERS 11 (2ª ed.)	5,38€
	□13 GATO FAT FREDDY (3)	5,38€

VÍBORA COMIX

Autor	Título	Precio
● CADELO	□LA FLOR ENAMORADA (color)	5,11€
● CEESEPE	□CEESEPE (color)	4,72€
● GALIANO, MARTA Y PONS		
	□CÓMPLICES	5,11€
	□INTERNAS (4ª ed.)	5,26€
● GALLARDO Y MEDIAVILLA		
	□OTAN SI, OTAN NO con Carulla	3,85€
● HERNANDEZ, JAIME	□MECHANICS (color)	5,71€
● IRON	□ÁNGEL (2ª ed.) con Mediavilla	5,38€
● KÖNIG, RALF	□ROY & AL (color)	8,95€
	□KONRAD & PAUL 1	6,95€
● LIBERATORE	□ETIQUETA NEGRA (2ª ed.) (color)	5,98€
	□RANX 1. EN NEW YORK (6ª ed.) (color)	6,16€
	□RANX 2. FELIZ CUMPLEAÑOS, LUBNA (4ª ed.) (color)	5,86€
	□RANX 3. ¡AMÉN! (color)	5,98€
● MARTÍN, JAIME	□LOS CUENTOS DE LOS PRIMOS DEL PARQUE CON JORDY	5,11€
	□LA MEMORIA OSCURA (color)	5,98€
	□LOS PRIMOS MOJAN (color)	7,20€
● MATTIOLI	□SQUEAK THE MOUSE 2 (color)	5,71€
● MARTÍN, M.A.	□RUBBER FLESH - UNO (color)	5,86€
	□RUBBER FLESH - DOS (color)	5,86€
	□RUBBER FLESH - TRES (color)	5,86€
	□RUBBER FLESH - CUATRO (color)	4,75€
● MUÑOZ Y SAMPAYO	□SOPHIE	4,06€
● MURILLO Y RESANO	□EL ZESTAS - 1	3,61€
	□EL ZESTAS - 2	4,81€
● NAZARIO	□SAN NAZARIO Y LAS PIRAÑAS INCORRUPTAS	13,22€
	□ANARCOMA 1 (4ª ed.) (color)	7,21€
	□ANARCOMA 2 (2ª ed.) (color)	7,78€
	□ALIBABÁ Y LOS 40 MARICONES (2ª ed.)	5,38€
● PÀMIES	□TRAS EL TELÓN DE ACERO	3,91€
● PERRO Y MIGOYA	□DESALMADO	4,90€
● PONS	□ESCALERA DE VECINOS	6,95€
● PONS Y LA OMERTÁ	□HISTORIAS DE AMOR Y ODIO (color)	5,41€
● RIERA, MARTÍ	□MONSTRUOS MODERNOS	3,91€
	□DOCTOR VÉRTIGO	4,21€
● SCHULTHEISS	□TURNO DE NOCHE (color)	5,71€
● SOLANO Y BARREIRO	□EL INSTITUTO (3ª ed.)	6,61€
● VEYRON	□AMOR LIMPIO (2ª ed.) (color)	4,81€
	□¿SE PUEDE FUMAR DESPUÉS DE LA MUERTE? (color)	5,71€

❶ **SEÑALA** los títulos que deseas recibir. ❷ **SUMA** las cantidades. ❸ **AÑADE** gastos de envío:

ESPAÑA: □hasta10€:**1,70**€ □de11 a 20€:**2,65**€ □de 21 a 30€:**3,20**€ □de 31 a 40€:**3,45**€ □de 41€ en adelante **GRATUITO**

EXTRANJERO: Al recibir el pedido te mandaremos un e-mail con el coste del envío según el peso y país de destino

□**SUSCRIPCIONES**: GRATUITO

❹ **ANOTA** aquí el resultado de la suma: TOTAL ________ €   ❺ **INDICA** tu dirección completa y tu forma de pago claramente:

NOMBRE: ________ EDAD: ________

DOMICILIO: ________ C.P: ________ CIUDAD: ________

PROVINCIA: ________ PAÍS: ________ TELÉFONO (OPTATIVO) ________ E-MAIL (OPTATIVO) ________

□**VISA** □**4B** □**MASTERCARD** (NO SE ADMITEN LAS TARJETAS MAESTRO/NO HACEMOS ENVÍOS CONTRA REEMBOLSO)

Nº: □□□□/□□□□/□□□□/□□□□ CADUCA: □□/□□

TITULAR DE LA TARJETA: ________

□**TALÓN BANCARIO** (NO SE ADMITEN *EUROCHEQUES*) Nº: □□□□□□□□□ (A NOMBRE DE *EDICIONES LA CÚPULA*)

□**GIRO POSTAL** Nº: □□□□□□□□□   □**SELLOS DE CORREOS** (DE 0,30€ Y 0,60€ SIN RECORTAR)

PARA TODO EL MATERIAL ERÓTICO **CERTIFICO SER MAYOR DE EDAD EN LA FECHA DEL PEDIDO** ________

❻ SI NO QUIERES CORTAR ESTA PÁGINA, FOTOCÓPIALA O ESCRIBE LOS TÍTULOS QUE DESEES RECIBIR EN UNA HOJA, ENVIANDO TU PEDIDO A:

EDICIONES LA CÚPULA
PLAZA BEATAS Nº 3, ENTLO. -08003- BARCELONA, ESPAÑA

NOVELA GRÁFICA

Autor	Título	Precio
● BAGGE, PETER	□ODIO-1 ¡BIENVENIDO A SEATTLE! (5ª ed.)	4,95€
	□ODIO-2 LA PESADILLA DEL SUEÑO AMERICANO (4ª ed.)	4,95€
	□ODIO-3 LOS ÍDOLOS DEL GRUNGE (4ª ed.)	5,95€
	□ODIO-4 BUDDY IN LOVE (3ª ed.)	4,95€
	□ODIO-5 LA GRAN EVASIÓN (2ª ed.)	5,50€
	□ODIO-6 MIEDO Y ASCO EN NEW-YERSEY (2ª ed.)	6,30€
	□ODIO-7 DÍAS DE PRIVA Y ROSAS (color) (2ª ed.)	6,50€
	□ODIO-8 DESMONTANDO A BUDDY (color)	5,15€
	□ODIO-9 PERSIGUIENDO A LISA (color)	5,35€
	□ODIO-10 UNA TERAPIA ASQUEROSA (color)	5,45€
	□ODIO-11 UNA MENTE APESTOSA (color)	6,20€
	□ODIO-12 SEXO, MENTIRAS Y CITAS DE PENA (color)	6,20€
	□ODIO-13 MI GRAN BODA YANKI (color)	6,30€
	□BUDDY Y LOS BRADLEY 1 AQUELLOS ODIOSOS AÑOS (3ª ed.)	4,95€
	□BUDDY Y LOS BRADLEY 2 LA TRIBU DE LOS BRADLEY (2ª ed.)	4,90€
	SUDANDO TINTA (color) □ 1 □ 2 □ 3	c.u.: 6,20€
	□MUNDO IDIOTA STUDS KIRBY	7,95€
● BECHDEL, ALISON	□UNAS BOLLOS DE CUIDADO	8,95€
● BOLDÚ	□BOHEMIO PERO ABSTEMIO (B/N)	5,98€
● BOUDEN, TOM	□MAX & SVEN	4,95€
● BRADDOCK, PAIGE	□EL MUNDO DE JANE	8,95€
● BUKOWSKI-SCHULTHEISS		
	□BUKOWSKI-SCHULTHEISS	8,50€
● BURNS, CHARLES	□EL BORBAH (2ª ed.) (B/N)	7,80€
	□BIG BABY (B/N)	7,80€
	□SKIN DEEP (B/N)	7,80€
● CLOWES, DANIEL	□GHOST WORLD (5ª ed.)	7,95€
	□DAVID BORING (3ª ed.)	7,95€
	□COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO (2ª ed.)	8,20€
● COOPER, DAVE	□ SUCCIÓN	6,20€
● CRUSE, HOWARD	□WENDEL	8,95€
	□WENDEL. SUS PRIMERAS AVENTURAS	8,95€
● DEL RINCÓN, RUBÉN	□NASSAO VIEWS	8,95€
● DRECHSLER, DEBBIE	□LA MUÑEQUITA DE PAPÁ	7,95€
● HERNANDEZ, BETO	□BIRDLAND	5,10€
	PALOMAR □1	11,95€
	PALOMAR □2	12,95€
	□RÍO VENENO	8,95€
● HEWLETT & MARTIN	□TANK GIRL	8,95€
● KIRBY, ROBERT	□LOS CHICOS DE LA ACERA DE ENFRENTE	9,95€
● KÖNIG, RALF	□EL RETORNO DEL CONDÓN ASESINO (4ª ed.)	7,50€
	□EL CONDÓN ASESINO (6ª ed.)	4,95€
	□EL HOMBRE DESEADO (6ª ed.)	7,95€
	□YAGO (3ª ed.)	8,95€
	□SUPERPARADISE (3ª ed.)	9,50€
	□BEACH BOYS (4ª ed.)	7,95€
	□CON LA MANO IZQUIERDA (3ª ed.)	6,10€
	□CORAZONES CALIENTES	7,90€
	□LISÍSTRATA (4ª ed.)	6,20€
	□HUEVOS DE TORO (4ª ed.)	6,65€
	□COMO CONEJOS	6,50€
	□PODÉIS BESAROS	8,50€
	□LA NOCHE MÁS LOCA (4ª ed.)	4,95€
	□PRETTY BABY (4ª ed.)	7,95€
● LAPERLA Y KOSINSKI	□RAYMOND CAMILLE	3,70€
● LAPHAM, DAVID	□MÁTAME	11,95€
	BALAS PERDIDAS □1 □2	11,95€
● LUTES, JASON	□JUEGO DE MANOS	8,95€
● MARTÍN, JAIME	□SANGRE DE BARRIO (3ª ed.)	7,95€
	□NUNCA NADA: SANGRE DE BARRIO 3	6,50€
● MARTÍN, M. A.	□BRIAN THE BRAIN	10,95€
● MATT, JOE	□BUEN TIEMPO	7,95€
● NEAUD, FABRICE	DIARIO □1	8,50€
● OTOMO, KATSUHIRO	□MEMORIAS 1 (3ª ed.)	7,95€
	□MEMORIAS 2	7,50€
● OTT, THOMAS	□CINEMA PANOPTICUM (2ª ed.)	11,95€
● REBOLLO-MIGOYA	□ARSESINO	8,95€
● RYAN, JOHNNY	□JUVENTUD CABREADA	6,20€
	□JUVENTUD CABREADA 2	5,95€
● SEBAS	□ESTOY EN ELLO	7,95€
● TOMINE, ADRIAN	□RUBIA DE VERANO	8,95€
● TOMO, CHIYOJI	□MISS 130, CUIDADOS INTENSIVOS	11,95€

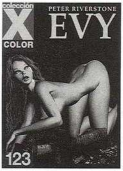
¡ME PARTO!

Autor	Título	Precio
● ALVAREZ RABO	□NO PUEDO DAR MÁS (2ª ed.)	3,67€
	□HOMBRES ALTERADOS	3,75€
	□ÚLTIMAS CHUPADAS	6,50€
● KÖNIG, RALF	□RETAZOS DE LA VIDA (2ª ed.)	3,37€
	□BRACITOS DE GITANO (2ª ed.)	5,60€
	□SUSPIROS DE MONJA Y OTRAS MARICONADAS	6,50€
	□FIESTA DE MARIQUITAS	6,50€
● LAVRIC, TOMAZ	□DEPORTES EXTREMOS	3,75€
● MAURO	□EL DEMONIO ROJO (2ª ed.)	4,06€
	□EL DEMONIO ROJO 2 - HABLANDO EN PLATA	3,75€
	□DRUGOS EL ACUMULADOR (color)	5,95€
● MOERS, WALTER	□EL PEQUEÑO HIJOPUTA	3,31€
● REISER	□CERDO ASQUEROSO	5,75€
● WOLINSKI	□ELLAS SÓLO PIENSAN EN ESO	3,61€
● VUILLEMIN	□CHISTES GUARROS	3,61€

NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES

COLECCIÓN MANHWA
7,95€
164 págs.
B/N

PAREJAS FRIKIS LEE DONG-SU



COLECCIÓN X
8,50 €
68 págs.
COLOR

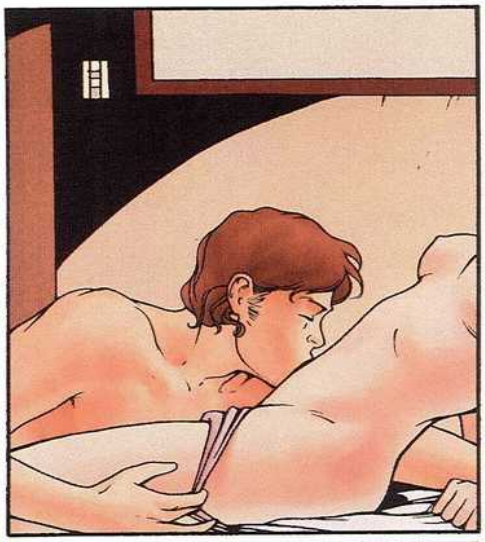
EVY PETER RIVERSTONE

COLECCIÓN HENTAI
8,95 €
170 págs.
B/N

LA ABEJA REINA HIROYOSHI KIRA

"MIRADLA... PERDIDA UNA VEZ MÁS..."

"NO NEGARÉ QUE SABE TOCAR!"



"NI NEGARÉ QUE, DENTRO DE LAS EVIDENTES LIMITACIONES DE SU ESPECIE..."

"...USA LA LENGUA CON CIERTA AGILIDAD!"

"PERO EL OLOR... JODER... ES INCONFUNDIBLE..."

"¿CÓMO PUEDE NO PERCIBIR ESE PESTAZO A OTRAS HEMBRAS?"

"BUENO, SÍ QUE EMPEZAMOS TEMPRANO..."

"PUES TU CARA DE AYER POR LA NOCHE NO ERA DE 'BASTANTE'..."

"CERCA. AHORA QUITA LOS SIGNOS DE INTERROGACIÓN Y CORRE AL TELÉFONO."

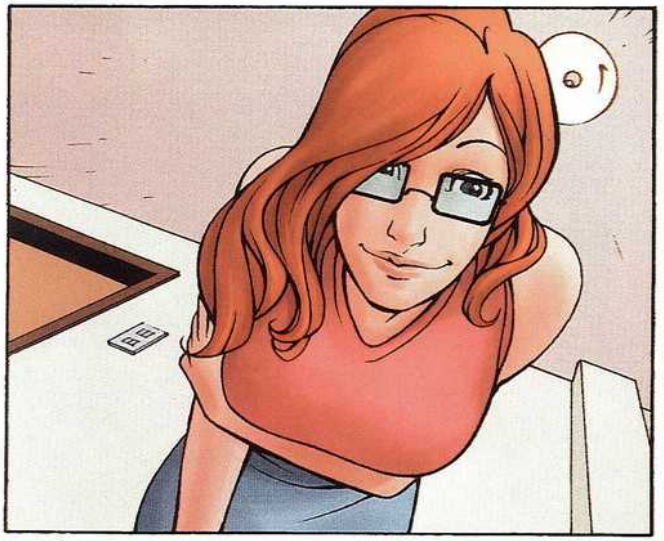
"PUEDO CONSENTIR QUE TE METAS EN MI CASA..."

"PUEDO MIRAR HACIA OTRO LADO MIENTRAS TE CAMELAS A LA ÚNICA HEMBRA DEL LUGAR!"

"PERO DE NINGUNA MANERA, Y ASÍ ME VAYA LA VIDA EN ELLO..."

"...PIENSO PERMITIR QUE ME QUITES MI LUGAR EN LA CAMA!"

"¿DE QUÉ VAS, TÍO?"

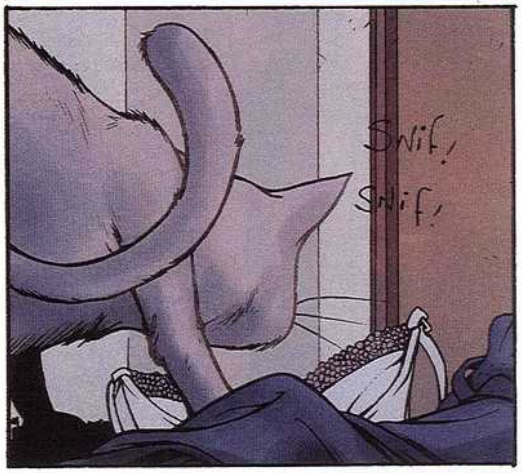


"Y TÚ... TÚ... INCAUTA, INGRATA, VOLUBLE..."

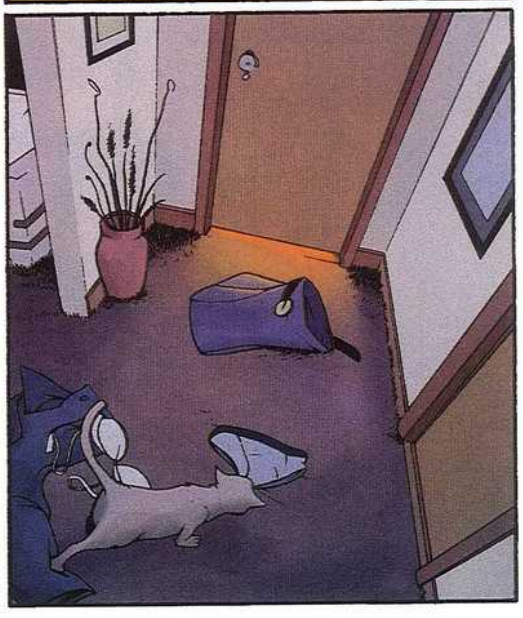
"...TRAIDORA."

"ESTO ES UNA ADVERTENCIA."

"COMO SÉ QUE NO VAS SOBRADO DE INTELIGENCIA..."



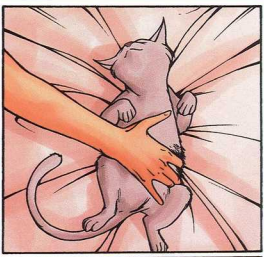
"...INTENTARÉ SER LO MÁS CLARO POSIBLE."



CHABELEAUX
JODER...
CELOS.
NO JODAS...
ESTO SE ARREGLA FÁCIL...
"¿MMM...?"
"¿QUÉ...?"
"OOOHHH..."

"SÍ... ESO... EEESO ES..!"

"ASÍ... ASÍ... ASÍ..."



"¡BASTET BENDITA! ¿ÉS... ES... ES TU CARA LA QUE VEO?"

"OYE... QUE... QUE LO SIENTO... PERDÍ LOS PAPELES."

"LLÁMAME SENTIMENTAL... PERO NO ME GUSTA QUE LE HAGAN DAÑO."

"PERO... ¡QUÉ COÑO! ¡TODOS MERECEMOS UNA OPORTUNIDAD!"

"HAZ ALGO PARA SOLUCIONAR LO DEL OLORCILLO ESE, ¿VALE?"

FIN

El Avernáculo

(viene de la pág. 51)

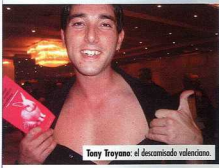
Volvió locos a los fans del cine X americano de toda la vida y presentó la espectacular versión X de ***La guerra de las galaxias***, de la que es protagonista. Sus moños me gustan mucho más que los de la princesa Leia.

BIBIAN NORAI

Encantadora y simpatiquísima. Su stand fue uno de los más alegres y concurridos. Hizo un casting multitudinario y fue una de las más sexys. Nos dijo que ahora se toma su carrera de actriz con más calma. De hecho, este último año apenas ha rodado unos cuantos pornos. Fue una de las imprescindibles en las fiestas más canallas del festival.

TONY TROYANO

El último potro del porno valenciano. Impetuoso, con buena planta y unos cuantos tatuajes por el cuerpo. Lo tiene todo para convertirse en uno de los grandes. Sus ídolos son **Rocco Siffredi** y **T. T. Boy**. Admira su estilo gonzo, duro y contundente. Fue nominado a Mejor Actor de Reparto por una de las películas de la factoría de **Isi Lucas**. Se quedó sin premio, pero firmó más autógrafos a las chicas que ningún otro.



Tony Troyano: el descarnisado valenciano.

LUCÍA LAPIEDRA

La madrileña que sale en *Torrente 3*, de **Santiago Segura**. Graciosa y espectacular en la entrega de premios, compartió mesa, mantel y botellas de vino con **Candela Peña** y **Don Fernando**. Fue elegida Mejor Starlette Española por **La santidad del mal**, de los cada día más robustos **Hermanos Lapiedra** (Premio a Mejor Directores Nacionales por ***La orina y el relámpago***).

Lucía Lapiedra, lengua caliente.

VENUS

La americana enloquecida. Tras la ceremonia de clausura, fue de habitación en habitación del hotel buscando fiesta y cachondeo. Se lo pasó tan bien que acabó extraviando su Premio a la Mejor Escena de Sexo por su increíble polvo con Rocco Siffredi en *Las intimidades de Rocco en Barcelona*. Todavía lo está buscando.

Venus y Senen: la pareja más cool.

MAX CORTÉS

Volvió a demostrar que no tiene nada que envidiar a **Nacho Vidal** y que sus gonzos como director son cada vez más duros y atrevidos. Sigue coleccionando premios: Mejor Película Española 100% Sexo por ***Serial Fucker 6*** y Mejor Actor Español por ***A través de la ventana***. En la gala fue uno de los mejor vestidos, con permiso de Ramón, que es un clásico en lo del modeleo y el saber estar.

Max Cortés: barrio sexual.

KATSUMI

La encantadora francesa de rasgos asiáticos. Repitió galardón como Mejor Actriz por su demoledora demostración sexual en *Las intimidades de Rocco en Barcelona*, uno de los films más intensos de los últimos años. Un auténtico tsunami del cine porno y un vendaval para los sentidos.

PEDRO CALLEJA

Uno de los directores más prometedores del nuevo porno español. Su carta de presentación, *Sex Mystère*, es un homenaje al buen porno francés de los años setenta y se embolsó los premios a Mejor Actriz Secundaria (**Sharka Blue**) y Mejor Actor Europeo (**Roberto Malone**). Un consejo de pornófilo: no se pierdan su película. No se arrepentirán.

Venus: la sirena enloquecida.

TORBE

El rey del porno freak volvió a demostrar que es el número uno en el porno de chirigota. Presentó ***Torrente X***, una parodia muy cachonda de la película de Segura, y se llevó el premio a la Mejor Web por **www.putalocura.com**. Por si fuera poco, este año montó un stand y todo. Genio y figura, ¡y además de Bilbao!

Torbe: el Torrente XXX.

DUNIA MONTENEGRO

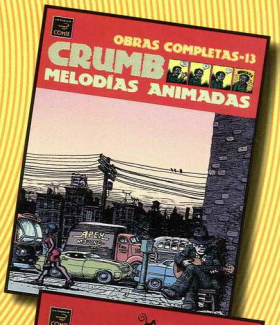
La brasileña afincada en Barcelona desde hace más de diez años. Estaba radiante de contenta, y nos contó que dentro de muy poco tendrá lista su web, desde la que atenderá a todos sus fans. Fue elegida Mejor Actriz Española de Reparto.

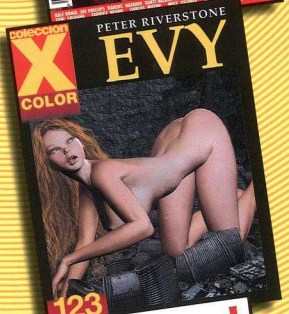
SENEN ARMENGOL

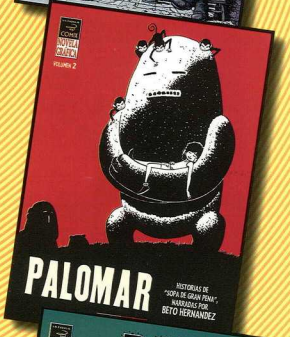
Para acabar: el hijo bastardo de **Elvis Presley** y **Kitten Natividad**. Un loco del rock´n´roll que deslumbró a todos en la cena de gala con su look de macarra glam. Estaba tan entusiasmado con todos los premios que se llevó *Las intimidades de Rocco en Barcelona* (en la que ejerció de productor todoterreno) que no había quien le acostara. Le dieron las diez de la mañana y todavía estaba corriendo por las habitaciones del hotel Barcelona Sants. Eso sí que es hard.

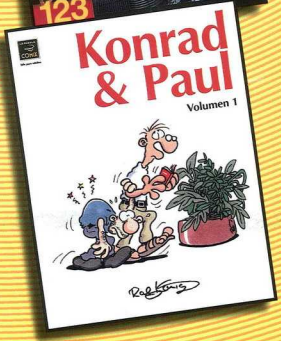
Senen: Elvis XXX.

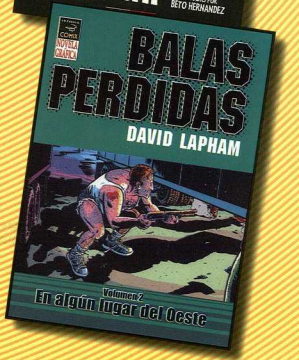
CLARO QUE
SÍ
Comics
PARA ADULTOS
magazine ilustrado
02


OBRAS COMPLETAS-13
CRUMB
MELODÍAS ANIMADAS


colección
X
COLOR
PETER RIVERSTONE
EVY
123


NOVELA GRÁFICA
VOLUMEN 2
PALOMAR
HISTORIAS DE "SOPA DE GRAN PENA", NARRADAS POR
BETO HERNANDEZ


Konrad
& Paul
Volumen 1


NOVELA GRÁFICA
BALAS
PERDIDAS
DAVID LAPHAM
Volumen 2
En algún lugar del Oeste